

Jean HARTWIG - CRISTALLERIE D'ART D'AMILLY  
 1010 rue de la Nivelles - 45200 Amilly  
 Tél./Fax. 02 38 98 17 81  
 Site Internet : [www.cristallerie-hartwig.com](http://www.cristallerie-hartwig.com)  
 ou <http://paperweights.cristallerie-hartwig.com>



Jean Hartwig est né à Baccarat. Il est issu d'une famille de Maîtres verriers et de tailleurs dont les origines se situent en Bohême, haut-lieu du monde verrier. Sa famille oeuvre dans toutes les grandes cristalleries de renom : Baccarat, Daum, Les Cristalleries Royales de Champagne, Sèvres, Les Cristalleries Schneider, ... Formé dans le giron familial, autodidacte, Jean Hartwig devient artisan à 18 ans et l'un des plus jeunes artisans de France. Il a complété son cursus par une solide formation scientifique et artistique. A 24 ans, il devient Meilleur Ouvrier de France, Maître Artisan et obtient la médaille d'or de la Chambre de Métiers. En 1986, il obtient le Grand Prix Départemental des Métiers d'Art. Toutes ses créations et son travail sont réalisés selon les règles de la cristallerie d'art, c'est-à-dire entièrement à la main. Les cristaux de Jean Hartwig en plus d'être fonctionnels, sont de véritables objets d'art tous signés. Ils sont exportés et appréciés dans le monde entier, notamment par de grands noms de la parfumerie. La recherche et la création sont permanentes. Il s'est également spécialisé dans la restauration des vieux cristaux et des verres anciens et obtient, dans ce domaine, le Grand Prix Départemental des Métiers d'Art en 2001.

# le verre matières à créer

VITRAIL, TRAVAIL DU VERRE

Dominique CADORET - ATELIER LE CLAIR DE VERRE  
 15 rue Tellier - 45200 Montargis - Tél. 02 38 93 42 50

Dominique CADORET est diplômé des Arts Appliqués. Installé depuis 20 ans à Montargis, ce maître verrier travaille le vitrail traditionnel (montage au plomb, pour la restauration et la création de vitraux pour des édifices ou des particuliers), la technique Tiffany (sertissage du verre d'une bande de cuivre soudée pour la réalisation de miroirs et verres de lampes Tiffany) et le thermoformage (verre coulé dans des moules à 830°C pour la fabrication de différents objets : assiettes, vide-poche, soliflor...). Il répondra à votre demande avec maquettes et photos de réalisation.

Isabelle COUTANT - L'ATELIER DE LA LICORNE  
63 rue des Sablons - 45430 Chécy - Tél. 02 38 86 94 11  
Port. 06 83 55 73 54 - Fax. 02 38 86 94 11

Isabelle COUTANT est installée dans un atelier-boutique dans une ancienne ferme à la campagne. De l'abat-jour fantaisie peint à la main à la lampe « fée » pour enfant, en passant par les plissés, froncés, brodés, à godets, ... tout y a été fait-main et réalisé sur mesure. Elle peut également réparer ou électrifier vos pieds de lampe, potiches, mais également transformer n'importe quel objet ou statue en lampe. Elle possède un grand choix de tissus, papiers et passementeries.

Elle réalise également des stores-bateau, des rideaux, des coussins, ... coordonnés, bien sûr, avec vos abat-jour !

Nicole MATIGNON - Créateur d'abat-jour sur-mesure  
70, rue des Maux Petits - 45110 St-Martin-d'Abbat  
Tél. 02 38 58 18 86

Attentive à vos goûts et à vos attentes, Nicole Matignon réalise vos abat-jour sur-mesure de tout style. Elle peut aussi restaurer et équiper vos pieds de lampes. Dans son atelier vous découvrirez des créations originales et un grand choix de lampes inédites.

# matières les autres à créer

## BIJOUTERIE

«PRESTIGE OR ET DIAMANT» (Bijouterie SDIH)

Eric MARIE-ANTOINETTE

Atelier : 37 Fbg Gâtinais - 45300 Pithiviers

Tél. 02 38 30 07 38

Magasin-atelier : Bijouterie de La Fontaine - 14, rue Amiral Gourdon - 45300 Pithiviers - Tél. 02 38 30 04 01

14, rue Gauthier 1<sup>er</sup> - 77140 Nemours - Tél. 01 64 28 03 14

Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Eric Marie-Antoinette restaure pendules et montres sorties d'un autre âge. Il procède aussi bien au nettoyage des boîtes qu'à la restauration minutieuse des systèmes. Formé chez un maître d'apprentissage renommé, il prend le temps d'être rigoureux avec l'infiniment petit. S'il consacre beaucoup de son temps aux mécanismes, il exerce aussi dans la joaillerie et la bijouterie, en restauration ou en création.

