



Bibliothèque départementale du Loiret

L'art à petit prix

(Fiche établie en octobre 2007)

En application du Code de la propriété intellectuelle, la source des documents doit être citée en cas d'utilisation et de diffusion au public ou en cas de reproduction, même partielle. Pour le présent document, la source officielle à citer est : Bibliothèque départementale du Loiret / Conseil Général du Loiret.

L'art à petit prix

Comment offrir plus largement l'art aux publics sans grever le budget de la Bibliothèque et tout en conservant une exigence de qualité ?

C'est ce à quoi répond cette étude indicative en 3 volets :

- I – Collections d'art à moins de 10 euros
- II – Collections d'art à moins de 20 euros
- III – Collections d'art à moins de 30 euros.

Depuis les années quatre vingt, les éditeurs de livres d'art ont en effet diversifié leur offre en éditant de nouvelles collections, le plus souvent au format de poche, à des prix abordables, à destination d'un public plus large.

Issus de la section « ouvrages documentaires » de la Bibliothèque départementale du Loiret, les 200 et quelques titres signalés ci-après permettent de constater que, grâce à la variété des thèmes abordés, il s'avère possible de satisfaire maintes demandes de lecteurs : dictionnaires et abécédaires, mouvements artistiques, panoramas géographiques, monographies de peintres de toutes époques, mais aussi art numérique, iconographique médiévale, art pariétal, sculpture, photographie, art des jardins...

**Les documents présentés figurent au catalogue de la Bibliothèque départementale du Loiret
(pour chacun, la cote est indiquée sous la notice).**

I – Collections d'art à moins de 10 euros

Flammarion

ABCdaire Art

Broché

12 cm x 22 cm

120 pages

9,95 euros

Grand nom des livres d'art, Flammarion s'adresse aussi à un vaste public avec sa collection les *ABCdaires*.

Plusieurs séries composent cette collection : Série Art, Série Archéologie et Civilisations, Série Histoire, Série Religions, Série Littérature, Série Patrimoine, Série Art de vivre, Série Sciences, Série Nature.

Les ABCdaires série Art offrent sous une forme richement illustrée une première approche simple et vivante de différents thèmes de l'histoire de l'art, ou de grands artistes : L'art roman, Les arts africains, Le fauvisme, Cézanne, Turner, Klimt, Rodin... Chaque livre se compose de notices classées par ordre alphabétique. Au fil des notices et grâce aux renvois, le lecteur voyage comme il lui plait dans l'abécédaire.

Catalogue nourri de titres.

L'ABCdaire des cisterciens et du monde de Cîteaux / Jean-François Bazin, F. Olivier Quenardel, Véronique Rouchon Mouilleron, Paul Vanier. - ANCR : Flammarion, 1998
255.1 ABC

L'ABCdaire de l'art médiéval / Jean-Pierre Caillet. - Flammarion, 2005
709.02 CAI

L'ABCdaire de l'art contemporain / Catherine Francblin, Damien Sausset. - Flammarion, 2003
709.04 FRA

L'ABCdaire de dada / Aurélie Verdier. - Flammarion, 2005
709.0406 VER

L'ABCdaire des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau / Bernard Chevallier. - Flammarion, 1997
728.8 CHE

L'ABCdaire de Maillol / Isabelle Cahn, Jean-Luc Daval, Bertrand Lorquin. - Flammarion, 1996
730 MAI

L'ABCdaire de la sculpture du XXe siècle / Caroline Cros. - Flammarion, 2003
735.23 CRO

L'ABCdaire du design / Valérie Guillaume, Benoît Heilbrunn, Olivier Peyricot. - Flammarion, 2003
745.4 GUI

L'ABCdaire de la calligraphie chinoise / Claude Mediavilla. - Flammarion, 2002
745.61 MED

L'ABCdaire de Chagall / Sylvie Forestier, Marie-Hélène Dampérat, Eric de Chassey. - Flammarion, 1995
750 CHA

L'ABCdaire de Chardin / Guillaume Faroult, Christophe Leribault, Marie-Catherine Sahut, Stéphane Guégan. - Flammarion, 1999
750 CHA

L'ABCdaire de Corot et le paysage français / Vincent Pomarède, Olivier Bonfait. - Flammarion, 1996
750 COR

L'ABCdaire de Courbet et le réalisme / Michèle Haddad, Stéphane Guégan. - Flammarion, 1996
750 COU

L'ABCdaire de Dali / Alyse Gaultier. - Flammarion, 2004
750 DAL

L'ABCdaire de Dufy / Dora Perez-Tibi, Jean Forneris. - Flammarion, 1997
750 DUF

L'ABCdaire de Gauguin / Isabelle Cahn. - Flammarion, 2003
750 GAU

L'ABCdaire de Klimt / Alyse Gaultier. - Flammarion, 2005
750 KLI

L'ABCdaire de Georges de la Tour / Olivier Bonfait, Anne Reinbold, Béatrice Sarrazin. - Flammarion, 1997
750 LAT

ABCdaire de Fernand Léger / Brigitte Hédel-Samson, Nelly Maillard, Claude Laugierl. - Flammarion, 1997
750 LEG

ABCdaire de Matisse / Laurence Millet. - Flammarion, 2002
750 MAT

L'ABCdaire de Miro / Constance Rubini, Frédéric Bodet. - Flammarion, 2004
750 MIR

L'ABCdaire de Poussin / Stéphane Guégan, Olivier Bonfait, Dominique Brême. - Flammarion, 1994
750 POU

L'ABCdaire de Prud'hon et le néo-classicisme / Antoine de Baecque, Adrien Goetz, Catherine Guégan. - Flammarion, 1997
750 PRU

L'ABCdaire de Van Eyck / Damien Sausset. - Flammarion, 2002
750 VAN

L'ABCdaire de Vermeer / Guillaume Cassegrain, Cathérine Guégan, Patrick Le Chanu, Olivier Zeder. - Flammarion, 1996
750 VER

L'ABCdaire de Léonard de Vinci / Renaud Temperini. - Flammarion, 2002
750 VIN

L'ABCdaire du fauvisme / Claudine Grammont. - Flammarion, 1999
759.064 ABC

L'ABCdaire de Bruegel / Alexis Donetzkoff. - Flammarion, 1998
759.3 BRU

L'ABCdaire de Van Gogh / Marie-Hélène Dampérat, Caroline Mathieu, Monique Nonne. - Flammarion, 1997
759.5 VAN

L'ABCdaire de la photographie / Pierre-Jean Amar. - Flammarion, 2003
770 AMA

Flammarion

Les classiques de l'art

Broché

192 pages

17 cm x 21 cm

9,95 euros

Créée en 1876, Flammarion est une maison d'édition généraliste. Elle propose une production diversifiée couvrant de nombreux domaines : littérature, beaux arts, sciences humaines. Elle publie aussi des livres pratiques.

Les classiques de l'art, collection de monographies d'art, offre une initiation approfondie sur la vie et le parcours artistique des plus grands peintres de l'histoire de l'art : Léonard de Vinci, Van Gogh, Monet... Elle présente pour chaque titre des textes clairs et accessibles à tous, ainsi qu'une documentation riche et diversifiée, comme des extraits de correspondances, d'articles ou de catalogues.

Outre une étude synthétique sur la vie et l'œuvre du peintre et un texte littéraire donnant délibérément un point de vue subjectif, chaque ouvrage comprend l'analyse de tableaux reproduits en pleine page.

La collection comporte une quinzaine de titres actuellement.

Botticelli / dir. Chiara Basta. - Flammarion, 2005

750 BOT

Caravage / introd. Renato Guttuso. - Flammarion, 2006

750 CAR

Cézanne / dir. Stefania Lapenta. - Flammarion, 2005

750 CEZ

Manet / dir. Federica Armiraglio. - Flammarion, 2006

750 MAN

Michel-Ange / dir. Claudio Gamba. - Flammarion, 2005

750 MIC

Piero della Francesca / introd. Oreste Del Buono. - Flammarion, 2006

750 PIE

Raphaël / dir. Nicoletta Baldini. - Flammarion, 2005

750 RAP

Rembrandt / dir. Roberta D'Adda. - Flammarion, 2006

750 REM

Titien / dir. Cecilia Cagli. - Flammarion, 2006

750 TIT

Van Gogh / dir. Federica Armiraglio. - Flammarion, 2005

750 VAN

Vélasquez / dir. Elena Ragusa. - Flammarion, 2006

750 VEL

Léonard de Vinci / dir. Lucia Aquino. - Flammarion, 2005

750 VIN

Taschen

Petite collection

Broché

23 cm x 18 cm

96 pages

6,99 euros

En 1980, Benedikt Taschen, alors âgé de 18 ans, ouvre une boutique en Allemagne pour écouler son immense collection de bandes dessinées. S'intéressant très tôt à l'art, Taschen trouve que les livres d'art sont trop chers et difficiles à trouver. En 1984 il commence à rééditer sous son propre nom des livres d'art qu'il propose à des prix modiques. En 1985 il publie le premier titre de la *Petite collection*. Aujourd'hui Taschen est devenue l'une des maisons d'édition les plus prospères et originales sur le marché international, avec une gamme d'ouvrages pour tous les goûts et tous les budgets, distribués dans le monde entier en plus de vingt langues.

La *Petite collection* est une collection de monographies de grands peintres, architectes, sculpteurs et autres artistes de toutes les époques et contemporains.

Elle offre des textes clairs et une très riche iconographie à coût modique.

Environ une centaine de titres est parue à ce jour.

Christo et Jeanne-Claude / Jacob Baal-Teshuva. - Taschen, 1995

709.0407 CHR

Pop art / Klaus Honnef. - Taschen, 2004

709.04071 HON

Art conceptuel / Daniel Marzona. - Taschen, 2005

709.04075 MAR

Alvar Aalto, le paradis pour les petites gens : 1898-1976 / Louna Lahti. - Taschen, 2004

720.92 AAL

Louis I. Kahn, l'espace illuminé : 1901-1974 / Joseph Rosa. - Taschen, 2006

720.92 KAH

Otto Wagner, précurseur de l'architecture moderne : 1841-1918 / August Sarnitz. - Taschen, 2005

720.92 WAG

Michel Ange : 1475-1564 / Gilles Néret. - Taschen, 1998

735 MIC

Balthus, Balthasar Klossowski de Rola, le roi des chats : 1908-2001 / Gilles Néret. - Taschen, 2003

750 BAL

Fernando Botero / Marianne Hanstein. - Taschen, 2003

750 BOT

Paul Cézanne, le père de l'art moderne : 1839-1906 / Ulrike Becks-Malorny. - Taschen, 2001

750 CEZ

Caspar David Friedrich, le peintre du silence : 1774-1840 / Norbert Wolf. - Taschen, 2003

750 FRI

Francisco Goya : 1746-1828 / Rainer et Rose-Marie Hagen. - Taschen, 2003

750 GOY

Keith Haring, une vie pour l'art : 1958-1990 / Alexandra Kolossa. - Taschen, 2004
750 HAR

Frida Kahlo, souffrance et passion / Andrea Kettenmann. - Taschen, 2000
750 KAH

Vassili Kandinsky, révolution de la peinture : 1866-1944 / Hajo Duchting. - Taschen, 2000
750 KAN

René Magritte, la pensée visible : 1898-1967 / Marcel Paquet. - Taschen, 2000
750 MAG

Franz Marc : 1880-1916 / Susanna Partsch. - Taschen, 2001
750 MAR

Joan Miro : 1893-1983 / Janis Mink. - Taschen, 2000
750 MIR

Victor Vasarely, la pure vision : 1906-1997 / Magdalena Holzhey. - Taschen, 2005
750 VAS

Andy Warhol, de l'art comme commerce : 1928-1987 / Klaus Honnef. - Taschen, 2000
750 WAR

Art fantastique / éd. Walter Schurian, Uta Grosenick. - Taschen, 2005
758.9 SCH

Jackson Pollock : 1912-1956 / Leonhard Emmerling. - Taschen, 2003
759.065 POL

Mark Rothko, des tableaux comme des drames : 1903-1970 / Jacob Baal-Teshuva. - Taschen, 2003
759.065 ROT

Jean-Michel Basquiat : 1960-1988 / Leonhard Emmerling. - Taschen, 2003
759.067 BAS

Willem de Kooning, les contenus, impressions fugitives : 1904-1997 / Barbara Hess. - Taschen, 2004
759.067 DEK

Norman Rockwell, le peintre préféré de l'Amérique : 1894-1978 / Karal Ann Marling. - Taschen, 2005
759.067 ROC

II – Collections d'art à moins de 20 euros

ACR Edition

PocheCouleur

Reliure souple

12,5 cm x 19 cm

192 pages

18 euros

Fondée en 1983, ACR Edition publie des livres d'art et des beaux livres haut de gamme sur des thèmes divers et originaux : l'Orientalisme, les activités artistiques du Maroc contemporain, les hauts lieux culturels...

Parallèlement, les éditions ACR ont créé une collection de livres de poche : *PocheCouleur*, formule originale et accessible à tous, pour une découverte à moindre prix des principaux acteurs de la vie artistique. Les reproductions sont d'excellente qualité, la présentation des œuvres et des textes fidèle à ce que l'on peut attendre de très bons ouvrages d'art.

Une quarantaine de titres a été publiée.

Versailles, le palais de la monarchie, le musée de la nation / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 2000
728.8 LEV

Paris-Bruxelles, autour de Rodin et Meunier / Micheline Hanotelle. - ACR, 1997
730.92 ROD

Gustave Caillebotte, l'oublié de l'impressionnisme : 1848-1894 / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 1994
750 CAI

Paul Cézanne, le précurseur de la modernité : 1839-1906 / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 1995
750 CEZ

Honoré Daumier, les dessins d'une Comédie humaine : 1808-1879 / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 1999
750 DAU

Maurice Denis / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 2006
750 DEN

Henri Fantin-Latour, un peintre intimiste : 1836-1904 / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 1996
750 FAN

Pissarro / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 2006
750 PIS

Henri Rousseau, dit le Douanier / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 2006
750 ROU

William Turner / Isabelle Enaud-Lechien. - ACR, 2004
750 TUR

Odilon Redon, sa vie, son œuvre : 1840-1916 / Jean Violla. - ACR, 2001
750 VIA

James Whistler, le peintre et le polémiste : 1834-1903 / Isabelle Enaud Lechien. - ACR, 1995
750 WHI

Klimt, Kokoschka, Schiele / Jean-Jacques Lévêque. - ACR, 2005
759.36 LEV

Edward Burne-Jones, le rayonnement international d'un artiste anglais à l'aube du XXe siècle /
Isabelle Enaud Lechien. - ACR, 1999
759.5 BUR

Samarcande, Boukhara, Chakhrisabz, Khiva / Youri Goldenchstein. - ACR, 1995
915.87 GOL

Bienvenue à Marrakech / Jean-Claude Van Hulle, Sandra de Vizcaya. - ACR, 1994
916.4 VAN

Cercle d'art

Découvrons l'art

Livre relié

24 cm x 30,5 cm

64 pages

16 euros

Les éditions Cercle d'Art ont pour vocation, depuis leur création en 1950, de publier des ouvrages sur toutes les formes d'expressions artistiques. Ayant pour thèmes l'art contemporain, l'histoire de l'art, mais aussi le patrimoine culturel en général, les livres qu'elles éditent donnent à voir l'art dans toute sa diversité internationale et historique.

Accessible à tous, la collection *Découvrons l'art* présente et situe un artiste ou un mouvement dans une époque, et rend ainsi compte de la portée des œuvres.

Conçus pour être lus avec plaisir, ces livres en grand format, exposant 60 à 70 reproductions en couleur sur un papier de luxe, sont de véritables ouvrages de référence pour découvrir l'art contemporain.

60 titres environ sont actuellement disponibles.

Une invitation à regarder l'art contemporain de 1950 à nos jours, au nouveau musée d'art contemporain Val-de-Marne-Vitry / Philippe Coubetergues. - Cercle d'art, 2005
709.04 COU

Libres abstractions : changez votre regard, inventez votre vision ! / Caroline Cros. - Cercle d'art, 2004
709.04 CRO

Les nouveaux réalistes / Claude Mollard. - Cercle d'art, 2007
709.04 MOL

Dada / Hervé Bize. - Cercle d'art, 2005
709.0406 BIZ

La figuration narrative / préf. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2005
709.0407 CHA

Peter Klasen / Bernard Vasseur. - Cercle d'art, 2005
709.0407 KLA

Brancusi / dir. Erick de Rubercy, Dominique Le Buhan. - Cercle d'art, 1997
730 BRA

Moore : 1898-1986 / Gérard-Georges Lemaire. - Cercle d'art, 1996
730 MOO

Bourdelle / Colin Lemoine. - Cercle d'art, 2004
735.23 BOU

Bacon : 1909-1992 / dir. Philippe Monsel - Cercle d'art, 1994
750 BAC

Basquiat / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2003
750 BAS

Bonnard / Guy Amoureux. - Cercle d'art, 2006
750 BON

Braque / dir. Eryck de Rubercy. - Cercle d'art, 2004
750 BRA

Cézanne / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2001
750 CEZ

Corot / Gérard Denizeau. - Cercle d'art, 1996
750 COR

Courbet / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 1995
750 COU

Dali. - Cercle d'art, 2000
750 DAL

Degas : 1834-1917 / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2005
750 DEG

Maurice Denis / Agnès Delanoy. - Cercle d'art, 2004
750 DEN

Dubuffet. - Cercle d'art, 2001
750 DUB

Duchamp : 1887-1968 / dir. Jean-Luc Chalumeau - Cercle d'art, 1995
750 DUC

Gauguin / Eryck de Rubercy. - Cercle d'art, 1995
750 GAU

Hélion : exposition, Paris, Centre Pompidou, 1er décembre 2004-7 mars 2005 / Hervé Bize. - Cercle d'art, 2004
750 HEL

Jasper Johns / dir. Jean-Luc Chalumeau - Cercle d'art, 1995
750 JOH

Kandinsky : 1866-1944 / dir. Philippe Monsel - Cercle d'art, 1999
750 KAN

Klee : 1879-1940 / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2005
750 KLE

Gustav Klimt / dir. Gérard-George Lemaire. - Cercle d'art, 2004
750 KLI

Magritte / dir. Serge Fauchereau. - Cercle d'art, 1996
750 MAG

Manet / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 1996
750 MAN

Matisse : 1869-1954 / dir. Philippe Monsel. - Cercle d'art, 1994
750 MAT

Joan Miro :1893-1983 / dir. Serge Fauchereau. - Cercle d'art, 1999
750 MIR

Munch : 1863-1944 / Eryck de Rubercy. - Cercle d'art, 2006
750 MUN

Picabia / Serge Fauchereau. - Cercle d'art, 1996
750 PIC

Pollock / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 1997
750 POL

Renoir : 1840-1919 / dir. Eryck de Rubercy. - Cercle d'art, 1995
750 REN

Henri Rousseau dit le Douanier Rousseau : 1844-1910 / dir. Gérard-Georges Lemaire. - Cercle d'art,
1997
750 ROU

Sean Scully / Laure Beaumont-Maillet. - Cercle d'art, 2006
750 SCU

Signac : 1863-1935 / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2001
750 SIG

Toulouse-Lautrec / dir. Anne Roquebert. - Cercle d'art, 1995
750 TOU

J.M.W. Turner / Denys Riout. - Cercle d'art, 2004
750 TUR

Vermeer / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2004
750 VER

Vieira Da Silva : 1908-1992 / Chiara Calzetta Jaeger. - Cercle d'art, 2006
750 VIE

Andy Warhol / dir. Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 1997
750 WAR

Zao Wou-ki / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2002
750 ZAO

Le symbolisme / Gérard-Georges Lemaire. - Cercle d'art, 1996
759.057 SYM

Juan Gris / Claude Mollard. - Cercle d'art, 2006
759.063 GRI

Fauvisme / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2004
759.064 CHA

Cubisme / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 1996
759.064 CUB

Othon Friesz / Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2006
759.064 FRI

Surréalisme / dir. Serge Fauchereau. - Cercle d'art, 1996
756.066 SUR

Erro / Bernard Vasseur. - Cercle d'art, 2006
759.067 ERR

Scala

Tableaux choisis

Broché

16,5 cm x 21 cm

128 pages

15 euros

Depuis 1981, les éditions Scala éditent des livres d'art accessibles au plus grand nombre, dont les points forts sont l'exigence de qualité et des prix raisonnables. Elles publient des ouvrages sur les musées, les châteaux, les sites touristiques.

Destinée aux jeunes et au grand public, la collection *Tableaux Choisis* est une introduction au monde de l'art, mêlant volonté pédagogique et parti pris esthétique. Chaque titre propose un parcours articulé à partir de 12 œuvres représentatives d'un artiste, d'un mouvement, d'un domaine de l'histoire de l'art. Cette collection répond à un désir de développer des outils pédagogiques à l'intention des enseignants, des étudiants, des parents qui souhaitent expliquer l'art aux enfants. Elle propose des textes clairs, une iconographie originale regroupant plus de 150 reproductions pour éveiller la curiosité et donner l'envie d'approfondir ses connaissances.

28 titres actuellement recensés.

Musée d'Orsay / Vanina Costa. - Scala, 1990
708 COS

L'art moderne, MNAM-Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. - Scala, 1991
708 DOM

Le Louvre / Anette Robinson. - Scala, 1989
708 ROB

L'art océanien / Gabrielle Baglione, Magali Mélandri. - Scala, 2007
709.01 BAG

L'art des grottes / Denis Vialou. - Scala, 1998
709.01 VIA

A ciel ouvert : l'art contemporain à l'échelle du paysage / Christophe Domino. – Scala : Réunion des musées nationaux, 2005
709.04 DOM

L'art contemporain : au Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. – Scala : Réunion des musées nationaux : Centre Georges Pompidou, 2005
709.04 DOM

Mythologies personnelles : l'art contemporain et l'intime / Isabelle de Maison Rouge. - Scala, 2004
709.04 MAI

Le surréalisme : la révolution du regard / Anne Egger. - Scala, 2002
709.0406 EGG

L'art africain contemporain / Christophe Domino, André Magnin. - Scala, 2005
709.6 DOM

Le jardin contemporain : renouveau, expériences et enjeux / Hervé Brunon, Monique Mosser. - Scala, 2006
712 BRU

L'architecture contemporaine / Sophie Flouquet. - Scala, 2004
724.6 FLO

La sculpture moderne au Musée national d'art moderne / Itzhak Goldberg, Françoise Monnin. - Scala : Centre Georges Pompidou, 1995
735 GOL

La bande dessinée / Virginie François. - Scala, 2005
741.5 FRA

Le design / Claire Fayolle. - Scala, 1998
745.4 FAY

Matisse au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou / Anette Robinson. - Scala : Centre Georges Pompidou, 1993
750 MAT

Picasso au Musée Picasso / Anette Robinson. - Scala, 1991
750 PIC

L'impressionnisme / Eric de Chassey. - Scala, 1995
759.054 CHA

La photographie : 1839-1960 / Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux. - Scala, 2001
* Titre général : La photographie ; 1
770.9 GAT

La photographie contemporaine / Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux. - Scala, 2002

* Titre général : La photographie ; 2

770.9 GAT

Paris / Gérard Bauer. - Scala : Centre Georges Pompidou, 2001

914.436 BAU

Thames et Hudson

L'Univers de l'art

Broché

15 cm x 21 cm

220 à 280 pages

14,95 euros

Les éditions Thames et Hudson ont été fondées à Londres en 1949. C'est la première maison d'édition de livres d'art en Grande-Bretagne. Elle a travaillé en co-édition avec toutes les grandes maisons d'édition françaises.

Créée il y a plus de trente ans, la collection *l'Univers de l'art* cherche à mettre à la portée du plus grand nombre des ouvrages donnant accès à la compréhension et à la jouissance de l'œuvre d'art. Elle se compose de plusieurs séries : Antiquité, Histoire de l'art, Architecture, Arts décoratifs, Graphisme, Grands foyers artistiques, Monographies.

Environ 100 titres sont parus dans cette collection.

L'Art de l'islam / David Talbot Rice. - Thames & Hudson, 1994

704.948 RIC

Les vases athéniens à figures noires / John Boardman. - Thames & Hudson, 1996

709.012 BOA

Les vases athéniens à figures rouges : la période classique / John Boardman. - Thames & Hudson, 2000

709.012 BOA

Baroque et rococo / Germain Bazin. - Thames & Hudson, 1994

709.032 BAZ

La photographie dans l'art contemporain / Charlotte Cotton. - Thames & Hudson, 2005

709.04 COT

Les mouvements artistiques depuis 1945 / Edward Lucie-Smith. - Thames & Hudson, 1999

709.04 LUC

L'art internet / Rachel Greene. - Thames & Hudson, 2005

709.0407 GRE

Le pop art / dir. Lucy R. Lippard. - Thames & Hudson, 2000

709.0407 LIP

L'art numérique / Christiane Paul. - Thames & Hudson, 2004

709.0407 PAU

Les nouveaux médias dans l'art / Michael Rush. - Thames & Hudson, 2005

709.0407 RUS

La performance : du futurisme à nos jours / Rose Lee Goldberg. - Thames & Hudson, 2001
709.04074 GOL

L'art indien / Roy C. Craven. - Thames & Hudson, 2005
709.34 CRA

Aux origines de la peinture sur vase en Grèce / John Boardman. - Thames & Hudson, 1999
709.38 BOA

L'art contemporain africain / Sidney Littlefield Kasfir. - Thames & Hudson, 2000
709.6 KAS

L'art gothique / Andrew Martindale. - Thames & Hudson, 1993
723.5 MAR

Le mouvement arts et crafts / Elizabeth Cumming, Wendy Kaplan. - Thames & Hudson, 1999
745.4 CUM

Bonnard / Timothy Hyman. - Thames & Hudson, 2000
750 BON

Jérôme Bosch / Walter S. Gibson. - Thames & Hudson, 1995
750 BOS

Cézanne / Richard Verdi. - Thames & Hudson, 1995
750 CEZ

David Hockney / Marco Livingstone. - Thames & Hudson, 1991
750 HOC

Gustav Klimt / Frank Whitford. - Thames & Hudson, 1991
750 KLI

Edvard Munch / J. P. Hodin. - Thames & Hudson, 1991
750 MUN

L'impressionnisme / Phoebe Pool. - Thames & Hudson, 1992
759.054 POO

La peinture réaliste au XXe siècle / Brendan Prendeville. - Thames & Hudson, 2001
759.06 PRE

Le fauvisme / Sarah Whitfield. - Thames & Hudson, 1997
759.064 WHI

La peinture anglaise : 1260-1960 / William Gaunt. - Thames & Hudson, 1993
759.2 GAU

L'art des aborigènes d'Australie / Wally Caruana. - Thames & Hudson, 1994
759.994 CAR

Le graphisme de 1890 à nos jours / Richard Hollis. - Thames & Hudson, 2003
769.9 HOL

III – Collections d'art à moins de 30 euros

Hazan

Guide des arts

Broché

13,5 cm x 20 cm

384 pages

27 euros

Fondées en 1946 par Fernand Hazan, les éditions Hazan se sont longtemps imposées comme le principal éditeur d'art français et éditent toutes les formes d'art.

La collection *Guide des Arts*, « créée pour qui ne se contente pas d'observer mais veut comprendre les significations profondes des images », propose une analyse iconographique des chefs-d'œuvre : chaque illustration en pleine page est accompagnée d'une légende et de commentaires.

Plusieurs séries composent cette collection, parmi lesquelles l'importante série *Les siècles* offre un panorama détaillé de l'histoire de l'art à raison d'un volume par siècle. Une autre série est consacrée aux symboles : Boire et manger, traditions et symboles ; Le corps, anatomie et symboles ; Symboles et allégories...

Cette collection, servie par une mise en page efficace et une riche iconographie, possède une trentaine de titres à l'heure actuelle.

Les saints : guide iconographique / Rosa Giorgi. - Hazan, 2003

235.2 GIO

Techniques et matériaux des arts / Antonella Fuga. - Hazan, 2005

702.8 FUG

Symboles et allégories / Matilde Battistini. - Hazan, 2004

704.9 BAT

Le corps : anatomie et symboles / Marco Bussagli. - Hazan, 2006

704.942 BUS

La nature et ses symboles : arbres, plantes, fleurs, fruits et animaux / Lucia Impelluso. - Hazan, 2004

704.943 IMP

Icônes et saints d'Orient : repères iconographiques / Alfredo Tradigo. - Hazan, 2005

704.948 TRA

Personnages et scènes de la littérature : repères iconographiques / Francesca Pellegrino, Federico

Poletti. - Hazan, 2004

704.949 PEL

L'art au XIVe siècle / Sandra Baragli. - Hazan, 2005

709.023 BAR

L'art au XVe siècle / Stefano Zuffi. - Hazan, 2005

709.024 ZUF

L'art au XVIe siècle / Stefano Zuffi. - Hazan, 2005

709.031 ZUF

L'art au XIXe siècle / Gabriele Crepaldi. - Hazan, 2005

709.034 CRE

L'art au XXe siècle : les avant-gardes / Federico Poletti. - Hazan, 2006

* Titre général : L'art au XXe siècle ; 1

709.04 POL

L'art au XXe siècle : l'art contemporain : les mots clefs, les lieux, les artistes / Marco Meneguzzo. - Hazan, 2007

* Titre général : L'art au XXe siècle ; 2

709.04 MEN

Dada et les arts rebelles / Gérard Durozoi. - Hazan, 2005

709.0406 DUR

Mésopotamie / Enrico Ascalone. - Hazan, 2006

709.35 ASC

Rome / Ada Gabucci. - Hazan, 2006

709.37 GAB

La Grèce antique / Stefania Ratto. - Hazan, 2007

709.38 RAT

L'islam / Gabriele Mandel Khân. - Hazan, 2007

709.5 MAN

Les arts d'Afrique / Alain-Michel Boyer. - Hazan, 2006

709.6 BOY

Jardins, potagers et labyrinthes : repères iconographiques / Lucia Impelluso. - Hazan, 2007

712 IMP

Journal de Cézanne / Laurent Houssais. - Hazan, 2006

750 CEZ

Le cinéma d'animation / Gabriele Lucci. - Hazan, 2006

791.436 LUC

Le western / Gabriele Lucci. - Hazan, 2006

791.436 LUC

Larousse

Comprendre et reconnaître

Broché

14,5 cm x 25 cm

150 à 240 pages

20 à 30 euros

Connue depuis plus de 150 ans pour son savoir faire dans le domaine des dictionnaires et encyclopédies, la maison d'édition Larousse publie des livres pratiques, des ouvrages pour la jeunesse, des ouvrages de référence.

La collection *Comprendre et reconnaître* propose des guides clairs, synthétiques et attractifs, qui permettent à tout amateur d'art, étudiant ou visiteur d'une exposition, de faire le tour des connaissances sur une période, un domaine ou un mouvement : Lire l'art contemporain, Lire la peinture, L'art au Moyen Age sont quelques titres de cette collection qui possède aujourd'hui plus de 20 titres dans le domaine des arts.

Les ventes aux enchères / Gervanne Colboc. - Larousse, 2004
706 COL

Histoire de l'art, du Moyen Age à nos jours / Edina Bernard, Pierre Cabanne, Jannic Durand. - Larousse, 2006
709 HIS

L'art au Moyen Age / Jannic Durand. - Larousse, 2005
709.02 DUR

L'art de la Renaissance / Gérard Legrand. - Larousse, 1999
709.03 LEG

L'art romantique / Gérard Legrand. - Larousse, 1999
709.034 LEG

L'art du XIXe siècle : 1848-1905 / Nicole Tuffelli. - Larousse, 1999
709.034 TUF

L'art moderne / Edina Bernard. - Larousse, 1999
709.04 BER

Lire l'art contemporain : dans l'intimité des oeuvres / Isabelle Ewig, Guitemie Maldonado. - Larousse, 2005
709.04 EWI

Nouveau dictionnaire des artistes contemporains / Pascale Le Thorel-Daviot. - Larousse, 2004
709.04 LET

Petit dictionnaire des artistes modernes / Pascale Le Thorel-Daviot. - Larousse, 1999
709.04 LET

L'art contemporain / Jean-Louis Pradel. - Larousse, 2004
709.04 PRA

L'art contemporain à partir de 1945 / Jean-Louis Pradel. - Larousse, 1999
709.04 PRA

L'art égyptien / Christiane Ziegler, Jean-Luc Bovot. - Larousse, 2006
709.32 ZIE

L'art classique et le baroque / Pierre Cabanne. - Larousse, 1999
709.4 CAB

L'architecture moderne : histoire, principaux courants, grandes figures / Anne Bony. - Larousse, 2006
724.6 BON

Lire la peinture de Cézanne / Laure-Caroline Semmer. - Larousse, 2006
750 CEZ

Lire la peinture : voyage à l'intérieur des tableaux / Nadeije Laneyrie-Dagen. - Larousse, 2002
* Titre général : Lire la peinture ; 1
750 LAN

Lire la peinture : dans le secret des ateliers / Nadeije Laneyrie-Dagen. - Larousse, 2004

* Titre général : Lire la peinture ; 2

750 LAN

Lire la peinture de Rembrandt / Nadeije Laneyrie-Dagen. - Larousse, 2006

750 REM

Les maîtres de la peinture / Patricia Fride-Carrassat. - Larousse, 2004

759 FRI

Les mouvements dans la peinture / Patricia Fride R. Carrassat, Isabelle Marcadé. - Larousse, 1999

759 FRI

Guide iconographique de la peinture : identifier les personnages et les scènes dans la peinture /

Nanon Gardin, Guy Pascual. - Larousse, 2005

759 GAR

Arts et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique / Florence de Mèredieu. - Larousse, 2005

778.5 MER