



Bibliothèque départementale du Loiret

L'offre aux bébés lecteurs en bibliothèque

Panorama d'auteurs, discographie, filmographie, glossaire et bibliographie professionnelle

(Fiche établie en mai 2008)

En application du Code de la propriété intellectuelle, la source des documents doit être citée en cas d'utilisation et de diffusion au public ou en cas de reproduction, même partielle. Pour le présent document, la source officielle à citer est : Bibliothèque départementale du Loiret / Conseil Général du Loiret.

Les documents présentés figurent au catalogue de la Bibliothèque départementale du Loiret (pour chacun, la cote est indiquée sous la notice).

Panorama sélectif d'auteurs pour les tout-petits

Jeanne Ashbé

Auteur-illustrateur belge née en 1956, elle se consacre à l'écriture et à l'illustration de livres pour enfants depuis plus de 10 ans. Elle anime régulièrement des formations pour la lecture aux tout-petits ainsi qu'un lieu de rencontre sur la naissance et la vie des jeunes enfants : c'est dire si elle les connaît bien !

Ca va mieux ! / Jeanne Ashbé. - L'Ecole des loisirs, 1994. - (Pastel)

A ASH B

Danièle Bour

Peintre et illustratrice née en 1939, elle se consacre à l'illustration des livres pour enfants dès 1972. Elle impose rapidement un style d'illustration proche de l'art naïf et pose un regard tendre et plein d'indulgence sur les êtres et les choses. En 1979, elle crée un personnage particulièrement attachant, Petit Ours Brun, devenu très célèbre et très médiatisé.

Petit Ours Brun a peur du noir / illustré par Danièle Bour. - Bayard, 2000

A AUB B

Margaret Wise Brown (1910-1952)

Elle a déjà publié une quarantaine d'albums quand paraît *Bonsoir lune* en 1947. Cet album connaît dès sa publication une extraordinaire popularité aux Etats-Unis, pays d'origine de l'auteur. Les livres de Margaret Wise Brown n'ont pas vieilli : ils plaisent toujours autant aux nouvelles générations de lecteurs.

Clement Hurd (1908-1988)

Il débute comme décorateur et peintre mural, puis s'essaie à l'illustration, encouragé par Margaret Wise Brown. Le talent conjugué des deux créateurs aboutit à la publication des célèbres albums *Bonsoir Lune* et *Je vais me sauver* : la grande simplicité du texte et la force du trait font de ces petits livres de grands livres, destinés aux petits... et aux grands.

Bonsoir lune / Margaret Wise Brown ; illustré par Clement Hurd. - L'Ecole des loisirs, 1981

A BRO B

Je vais me sauver / Margaret Wise Brown ; illustré par Clement Hurd. - Mijade, 2007
A BRO B

Tout petit, très grand : petites bêtes et éléphants / Margaret Wise Brown ; illustré par Clement Hurd. - Circonflexe, 2006
A BRO B

Dick Bruna

Est né aux Pays Bas en 1927. Ses ouvrages se caractérisent par des formes simples soulignées d'un épais trait noir. Sa série phare met en scène la petite lapine blanche Miffy qui, née en 1955, a depuis conquis le monde.

Coucou Miffy / Dick Bruna. - Tourbillon, 2006 (livre avec des découpes)
A BRU B

Coucou Miffy : cache-cache à la ferme / Dick Bruna. - Tourbillon, 2007 (livre avec des découpes)
A BRU B

Eric Carle

Est né à Syracuse en 1929. Ses albums combinent avec bonheur imagination et pédagogie. Réédités et traduits dans le monde entier, ils continuent de réjouir les nouvelles générations de lecteurs.

La chenille qui fait des trous / Eric Carle. - Mijade, 2004 (livre avec des trous)
A CAR B

La souris qui cherche un ami / Eric Carle. - Mijade, 2005
A CAR B

David A. Carter

Après des études d'art, cet illustrateur américain né en 1957 se lance dans le design et la publicité. Il se spécialisera dans les livres animés et particulièrement dans le pop-up : étonnantes sculptures de papier qui jaillissent, crissent et s'épanouissent, ce sont de véritables œuvres d'art aussi esthétiques qu'inventives.

Mandarine, la petite souris : un livre caresses / David A. Carter. - Albin Michel, 1990 (livre tactile)
A CAR B

Lucy Cousins

Née en Angleterre en 1964, elle est encore étudiante lorsqu'elle publie son premier album et reçoit son premier prix. Créatrice de Mimi, un amour de petite souris, elle ravit les enfants dès leur plus jeune âge. Après bientôt dix années d'un succès planétaire, elle nous donne chaque année ou presque de nouvelles preuves de son talent.

Vite, au lit Mimi / Lucy Cousins. - Albin Michel jeunesse, 2002 (livre en tissu)
A COU B

Cache-cache dans la jungle / Lucy Cousins. - Albin Michel jeunesse, 2002 (livre animé)
A COU B

Catherine Dolto-Tolitch

Née en 1946, elle est la fille de la célèbre psychanalyste et pédiatre française Françoise Dolto. Psychothérapeute, elle a suivi les traces de sa mère mais écrit aussi des livres destinés aux enfants ou à leurs parents. Avec Colline Faure-Poirée, illustratrice, elle publie en 1980 une série d'albums pour les tout-petits et fait découvrir aux bébés le monde qui les entoure.

Babimagier / Catherine Dolto-Tolitch. - Gallimard Jeunesse, 2001
A DOL B

Bénédicte Guettier

Née à Paris en 1962, diplômée de l'école supérieure des arts appliqués, cet auteur-illustrateur est la créatrice de Trotro, petit âne malicieux et turbulent. Elle nous propose des histoires fraîches et drôles, aux couleurs éclatantes, destinées aux tout-petits. Un gros trait noir contourne chaque dessin : l'attention se fixe donc rapidement sur le personnage central qui appartient dès lors au petit lecteur.

Trotro va à l'école / Bénédicte Guettier. - Gallimard Jeunesse, 2001

A GUE B

Georg Hallensleben

Né en Allemagne en 1958, c'est un illustrateur particulièrement talentueux. Il s'associe à Anne Gutman, sa compagne, et crée les personnages de Gaspard et Lisa. Leurs aventures sont divertissantes et pleines de tendresse et les somptueuses illustrations très colorées de Georg Hallensleben représentent toujours à merveille l'univers quotidien des tout-petits

L'imagier Gaspard et Lisa / Anne Gutman ; illustré par Georg Hallensleben. - Hachette jeunesse, 2002

A GUT B

Tana Hoban (1917-2006)

Graphiste et photographe, elle se spécialise très tôt dans la photographie pour enfants. Au début des années 1970, elle choisit de ne plus utiliser les enfants comme modèles mais de s'adresser directement à eux au travers de ses photographies qui inciteraient les enfants à regarder différemment le monde qui les entoure. C'est le début d'une longue et passionnante carrière dans l'édition enfantine.

Exactement le contraire / Tana Hoban. - Kaléidoscope, 2002

A HOB B

Iela Mari

Artiste italienne née en 1932, elle fait ses études à l'académie des Beaux-Arts de Milan où elle rencontre Enzo Mari, qui deviendra son époux. Elle réalise des albums pour enfants d'une grande innovation graphique : rigueur du trait et rigueur scientifique sont remarquables.

L'œuf et la poule / Iela Mari. - L'Ecole des loisirs, 1970

A MAR B

Nadja

Auteur-illustratrice née à Alexandrie en 1955, elle s'installe à Paris en 1960. L'enfance de Nadja est nourrie de contes, de peintures, de poèmes et c'est tout naturellement qu'elle se lance dans l'illustration et l'écriture de livres pour enfants. *Chien bleu* est l'un des premiers ouvrages à succès de Nadja : on y découvre de splendides gouaches aux couleurs chaudes. Depuis, elle a publié une trentaine de livres, aussi différents les uns que les autres, dont certains pour les tout-petits.

Les petits chats / Nadja. - L'Ecole des loisirs, 1999

A NAT B

Helen Oxenbury

Elle est née en Angleterre en 1938. Ses études dans les meilleures écoles d'art de Londres la mènent d'abord à la création de décors de théâtre. Puis, à partir de 1980, elle se consacre aux livres cartonnés pour les très jeunes enfants. Aujourd'hui encore, son nom est associé à ses personnages fétiches, Léo et Popi, héros incontournables de la littérature enfantine.

Très, très fort / Trish Cooke ; illustré par Helen Oxenbury. - Flammarion, 2000

A COO B

Martine Perrin

Née à Paris en 1955, elle a retiré de ses études d'architecture un goût prononcé pour l'observation et l'amour du détail. Lorsqu'elle commence à écrire, c'est donc tout naturellement qu'elle se dirige vers le recueil illustré. Participant activement à des ateliers pour enfants, à des conférences et colloques sur l'imaginaire infantile et l'importance de son développement, elle s'est spécialisée dans la littérature enfantine. Elle a ainsi publié plusieurs albums dans les séries *Devine qui je suis ?* et *Méli mélo*.

Sur le chemin / Martine Perrin. - Milan jeunesse, 2006

A PER B

Claude Ponti

Après l'école des Beaux-arts d'Aix-en-Provence, cet auteur-illustrateur né en 1948 devient dessinateur de presse à l'Express. C'est à la naissance de sa fille Adèle, en 1985, que se déclenche en lui la vocation de créer des albums pour la jeunesse. Conteur et inventeur hors normes, Claude Ponti nous entraîne dans un monde poétique et plein d'humour au fil de ses nombreux albums qui sont autant d'invitations à la rêverie.

Le bébé bonbon / Claude Ponti. - L'Ecole des loisirs, 1995

A PON B

L'album d'Adèle / Claude Ponti. - Gallimard, 1994

A PON B

Komako Sakai

Née au Japon en 1966, elle a commencé par dessiner des imprimés de mode avant de se lancer dans l'illustration de livres pour les tout-petits. Au travers de ses albums à l'imaginaire tendre et poétique, elle nous régale de peintures subtiles pleines de douceur et de sensibilité.

Moi, ma maman... / Komako Sakai. - Joie de lire, 2005

A SAK B

Un amour de ballon / Komako Sakai. - L'Ecole des loisirs, 2005

A SAK B

Ne bouge pas / Nakawaki Hatsue ; illustré par Komako Sakai. - L'Ecole des loisirs, 2006

A HAT B

Martin Waddell

Né à Belfast en 1941, il a publié plus de cent titres sous son nom ou sous le pseudonyme de Catherine Sefton. Cet auteur prolifique sait créer l'harmonie entre texte et illustration. Sa modernité graphique n'est plus à démontrer. Au travers de ses albums, il s'adresse toujours aux tout-petits avec empathie, simplicité et respect.

Bébés chouettes / Martin Waddell, illustré par Patrick Benson. - Kaléidoscope, 1996

A WAD B

Discographie sélective pour les tout-petits

Contes musicaux

Oh hisse petit escargot ! / Cécile Bergame. – Didier Jeunesse, 2006 (livre-disque)
5.18 BER

Sur le dos d'une souris / Cécile Bergame. – Didier Jeunesse, 2004 (livre-disque)
5.18 BER

Je veux Maman / Michèle Eliat. – Didier Jeunesse, 2007 (livre-disque)
5.18 ELI

Karabistouille / Francine Vidal. – Didier Jeunesse, 2005 (livre-disque)
5.18 VID

Chansons et comptines

La compilation des 0-3 ans / Mathieu Le Nestour, Jean-François Alexandre, Abel. – Naïve, 2007 (disque compact)
8.1 COM

Mon imagier des comptines à compter : 15 comptines pour les tout-petits / Bernard Davois, Jean-Philippe Crespin. – Gallimard jeunesse, 2006 (livre-disque)
8.1 MON

Mon tout petit, mon déjà grand / Marie Brignone. – Didier jeunesse, 2001 (livre-disque)
8.1 MON

Soixante comptines et formulettes pour crèches, vol.1 / Nadège Vacante, Gérard Beauchamp, Rémi. – EMI Music France, 2003 (disque compact)
8.1 SOI

Ti'zozios : les chansons et comptines / Isabelle Caillard. – Enfance et Musique, 2006 (livre-disque)
8 CAI 1

Mon imagier des amusettes / Bernard Davois. – Gallimard jeunesse, 2001 (livre-disque)
8 DAV 13

Mon imagier de l'alphabet / Bernard Davois. – Gallimard jeunesse, 2005 (livre-disque)
8 DAV 14

Les premières comptines des tout-petits / Chantal Grosléziat. – Didier jeunesse, 2004 (livre-disque)
8 GRO 11

Cocodi cocoda / Béatrice Maillet. – Enfance et Musique, 2007 (livre-disque)
8 MAI 11

Les jeux chantés des tout-petits / Yves Prual. – Didier jeunesse, 2007 (livre-disque)
8 PRU 1

Des rondes et des z'étoiles / Alain Schneider. – Gallimard jeunesse, 2007 (livre-disque)
8 SCH 1

Comptines pour doigts et menottes / Alain Schneider. – Actes Sud junior, 2004 (livre-disque)
8 SCH 11

Sons divers

Mon imagier des animaux sauvages / Paule du Bouchet. – Gallimard jeunesse, 2002 (livre-disque)
5.91 MON

Mon imagier sonore / Paule du Bouchet. – Gallimard jeunesse, 2000 (livre-disque)
5.92 MON

Filmographie sélective pour les tout-petits

Fictions

Didou (images animées) : dessine-moi... vol. 5 / Frédéric Mege, Frédérick Chaillou. - Millimages, 2005 (contient 10 épisodes)

F DID

Dim Dam Doum (images animées) : les petits doudous / Katherine Roumanoff, Marc Chevalier. - Editions Montparnasse, 2005

F DIM

Léo et Popi à la maison : la famille, les petits rituels / Jacky Bretaudeau, Luc Vinciguerra. - Citel vidéo, 1996

F LEO

Mimi : aime les animaux / Leo Nielsen. - Universal pictures video, 2007

F MIM

Petit Basile : drôle d'école / Helen Evans, Mark Slater, Mole Hill ; Richard Blakey, Maggie Hadden créateurs de marionnettes. - La cinquième développement, 1998 (contient : Drôle d'école, Abracadabra, Joyeux anniversaire, Les chevaliers à la banane, Le rêve de Noël, Le match de foot, Le robot de Léo, La pêche miraculeuse)

F PET

T'choupi (images animées) : T'choupi à la ferme / Jean-Luc François ; Marine Locatelli ; Peter Mearsroch. - Universal pictures vidéo (11 épisodes)

F TCH

Téletubbies (images animées) : faites de beaux rêves avec les Téletubbies / Vic Finch, Nigel P. Harris ; Andrew Davenport ; Andrew McCrorie-Shand. - Universal pictures video, 2002

F TEL

Trotro dessine / Eric Cazès, Stéphane Lezoray. - Universal, 2005

F TRO

Documentaires

Mon premier DVD : la nature / [réalisateur non mentionné]. - TF 1 Video, 2006
500 MON

Regarde-moi grandir : la vache / Tom Gordon. - Citel vidéo
590 REG

Mon premier DVD : la maison / [réalisateur non mentionné]. - TF 1 Video, 2006
643 MON

Mon premier DVD : la musique / [réalisateur non mentionné]. - TF 1 Video, 2006
780 MON

Chansons pour nos chatons (images animées) / Claude Jacquin. - Rym musique vidéo, 2004
782.4 CHA

Glossaire

Littérature enfantine

Conte

Généralement issu de la tradition orale, le conte est un court récit d'aventures imaginaires où se mêlent souvent merveilleux et féérique.

Les célèbres formules comme "*Il était une fois*" ou "*En ce temps-là*" par lesquelles commence un grand nombre de contes suggèrent d'entrée de jeu la distance qui sépare l'univers du conte de notre monde, la fiction du réel.

Ex. : *Le petit chaperon rouge*

Formulette

Petite phrase simple, récitée ou chantée, souvent accompagnée d'une mélodie afin d'amuser et d'éduquer les tout-petits.

Ex : *Ainsi font font font
les petites marionnettes
ainsi font font font
trois petits tours
et puis s'en vont*

Randonnée

Les contes de randonnées ou randonnées sont des histoires dans lesquelles une formule est inlassablement répétée, du type : "Le valet appelle le boucher qui ne veut pas tuer le veau qui ne veut pas boire la rivière qui ne veut pas éteindre le feu qui ne veut pas brûler le bâton,...etc".

La construction du récit est simple et linéaire, la route parcourue en est le fil conducteur. Le déroulement limpide d'événements qui s'enchaînent les uns aux autres selon leur rythmique propre s'apparente à d'anciennes chansons traditionnelles du répertoire enfantin.

Ex. : *Roule galette* / Natha Caputo

Termes musicaux

« Les paroles ont toujours dansé autour des berceaux » (M.-C. Bruley). Chansons, berceuses, comptines constituent un folklore enfantin très diversifié. Chacun de ces petits genres a une fonction et une place bien spécifique dans l'univers de l'enfant.

Berceuse

Chanson douce destinée à aider l'enfant à s'endormir et dont le balancement régulier de la mélodie crée un lien sécurisant avec la mère même lorsqu'il ne la voit plus.

Ex. : *Dodo, l'enfant do*

Chanson

Plus développée que la berceuse, alternance de refrains et de couplets, cette alliance de la musique et de la parole permet à celle-ci de se graver plus facilement dans la mémoire de l'enfant.

Ex. : *Mon petit oiseau* (identification du bébé aux mésaventures du petit oiseau)

Ah ! Tu sortiras, Biquette, Biquette (structurée comme une randonnée au cours de laquelle les événements s'enchaînent mécaniquement, cette chanson sollicite la mémoire des enfants)

Comptine

Petite chanson ou poésie traditionnelle enseignée aux enfants en bas âge qui se caractérise le plus souvent par un enchaînement rapide de syllabes rythmées et de rimes servant à compter les temps d'un jeu ou à choisir une personne ou un objet (cf. formulette).

Ex. : *Trois petits chats...* (comptine pour accompagner des jeux de mains)

Ams tram gram (formulette d'élimination)

Conte musical

Forme de conte dans lequel la musique en se substituant aux images participe d'un récit qui permet aux enfants d'explorer des sentiments forts et contrastés. Le texte peut être récité ou intégralement chanté.

Ex. : *Pierre et le loup* / Serge Prokofiev

Piccolo et Saxo / André Popp

Bibliographie sélective professionnelle

Eveil culturel et artistique de la petite enfance

Des artistes et des bébés / Marie-Odile Némoz Rigaud. - Erès, 2004

155.422 NEM

Les bébés et la culture : éveil culturel et lutte contre les exclusions / dirigé par Olga Baudelot, Sylvie Rayna. - INRP, 1999 : L'Harmattan, 1999

306.4 BEB

Cultiver / Philippe Bouteloup, Agnès Chaumié, Chantal Grosléziat. - Erès, 2000

306.4 CUL

Petite enfance et cultures en mouvement / Patrick Ben Soussan, Bérange Chaton, Jacques Dayan. - Erès, 2002

306.4 PET

Les bébés vont au théâtre / Patrick Ben Soussan, Pascale Mignon. - Erès, 2006
792.022 6 BEN

Livres et petite enfance

Tout-petits, déjà lecteurs / Colette Barbé-Julien. - Sorbier, 2003
028.5 BAR

Les tout-petits et les livres / dirigé par Patrick Ben Soussan. - Erès, 2002
028.5 BEN

Les livres, c'est bon pour les bébés / Marie Bonnafé. - Calmann-Lévy, 2001
028.5 BON

Takam Tikou : lecture et petite enfance / La Joie par les livres. - La Joie par les livres, 2005
028.5 JOI

Des livres d'images, pour tous les âges / Dominique Rateau. - Erès, 2001
028.5 RAT

Les neurones de la lecture / Stanislas Dehaene. - O. Jacob, 2007
612.8 DEH

La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ? / Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse. - Erès, 2005
809.892 82 AGE

Animations autour du livre

La bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans / Dominique Alamichel. - Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2006
021.26 ALA

Eveil sensoriel

Lire à haute voix des livres aux tout-petits / Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature de jeunesse. - Erès, 2006
028.5 LIR

Lire des livres à des bébés / Dominique Rateau. - Erès, 1998
028.5 RAT

1, 2, 3... comptines ! / Patrick Ben Soussan, Anne Bustarret, Marie-Hélène Cazalet. - Erès, 2007
398.8 BEN

Les bébés et la musique : premières sensations et créations sonores / Chantal Grosléziat. - Erès, 1998
780.8 GRO

Pratiques de lecture

Et pourtant ils lisent... / Christian Baudelot, Marie Cartier, Christine Detrez. - Seuil, 1999
028.5 BAU

Qui lit petit lit toute la vie : comment donner le goût de lire aux enfants de la naissance à l'adolescence / Rolande Causse. - Albin Michel, 2005
028.5 CAU

Mais que lisent-ils ? / Hélène Montardre. - Fleurus, 2001
028.5 MON

Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs. - Bayard Jeunesse : Scéren, 2004
809.89282 AIM

Bibliographies sélectives de littérature jeunesse

Mini guide pour les mini lecteurs de 0 à 3 ans : la sélection ARPLE n° 27 / Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants. - ARPLE, 2003
809.89282 ASS

De mots en images : sélection de livres pour les enfants de 3 à 6 ans / Les Bibliothèques de la Ville de Paris. - Paris bibliothèques, 2007
809.89282 DEM

Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans / Jean Perrot, Patricia Pochard. - In press, 2001
809.89282 PER

Tout petit tu lis / Centre de promotion du livre de jeunesse de Seine-Saint-Denis
2 - *De rimes en rythmes, de mots en images, des livres qui marquent la cadence.* - Salon du livre de jeunesse, 2002
3 - *Quand l'amour se tricote de A à Z.* - Salon du livre de jeunesse, 2003
4 - *Pour les gourmands, des livres qui jouent avec les mets et les mots.* - Salon du livre de jeunesse, 2004
5 - *La parade des animaux.* - Salon du livre de jeunesse, 2005
6 - *Le temps de grandir en 21 étapes.* - Salon du livre de jeunesse, 2006
809.89282 TOU

Articles

Les tout-petits et le livre in La revue des livres pour enfants [n°188-189 (septembre 1999)]

L'espace pour les enfants dans les bibliothèques publiques in Bulletin des bibliothèques de France [n°03 (1999)]

Livres et petite enfance en Val-de-Seine in Bulletin des Bibliothèques de France [n°03 (1999)]

Les comptines sont-elles vraiment innocentes ? in La revue des livres pour enfants [n°199-200 (juin 2001)]

Le vu et le dit dans les livres pour les tout-petits ou comment pénétrer dans l'espace du livre in Nous vouons lire ! [n°159 (avril 2005)]

Commencez par les plus petits ! in BIBLIOTHÈQUE(s) [n° 29 (octobre 2006)]

Site Internet

<http://www.acces-lirabebe.fr/>

Site de l'association Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations (A.C.C.E.S.), dont l'objectif est de promouvoir le livre dès le plus jeune âge et auprès des publics les plus éloignés, en s'appuyant sur la découverte et le partage du plaisir de la lecture comme facteur essentiel de prévention de l'illettrisme et des difficultés scolaires.