



# Bibliothèque départementale du Loiret

## LE LOIRET ET SES POETES

### Bibliographie méthodique indicative avec commentaires et extraits choisis

Fiche établie en mai 2007

-----  
En application du Code de la propriété intellectuelle, la source des documents doit être citée en cas d'utilisation et de diffusion au public ou en cas de reproduction, même partielle. Pour le présent document, la source officielle à citer est : Bibliothèque départementale du Loiret / Conseil Général du Loiret.  
-----

**Les documents présentés figurent au catalogue de la Bibliothèque départementale du Loiret (pour chacun, la cote est indiquée sous la notice).**

*Qu'ils soient nés dans le Département du Loiret, qu'ils aient choisi d'y vivre ou qu'ils l'aient traversé, laissant derrière eux quelques empreintes imprimées, les poètes en Loiret d'hier et d'aujourd'hui ont puisé matière à écrire en cette terre de lumière et d'eau aux mille reflets.*

#### **La Loire, source d'inspiration**

*Poètes de la Loire : anthologie* / Josepha et Claude-Jean Launay. - Table ronde, 2001.

De Charles d'Orléans à René Guy Cadou, en passant par Marot, Ronsard, Du Bellay, La Fontaine et Péguy, un recueil qui célèbre la poésie particulière au fleuve Loire.

841 LAU

*La Loire et ses poètes* / textes choisis et présentés par André Bourin ; gravures de Georges Pons. - C.L.D., 1978

841 LOI FT

*La Loire et ses poètes* / André Bourin. - C. Pirot, 2006

Recueil de textes sur la Loire et ses paysages par les plus grands écrivains : de Ronsard à Péguy, de Balzac à Flaubert, de La Fontaine à Jules Laforgue.

841 LOI



#### **Poètes du temps passé**

##### **Aristide Bruant (1851 - 1925)**

Chansonnier français né à Courtenay, Aristide Bruant commence à chanter ses propres chansons dans les cafés-concerts de Montmartre, dont le fameux cabaret du « Chat Noir », qu'il acquiert. Les paroles de ses chansons, encore fredonnées, évoquent dans un langage familier plein de gouaille la vie quotidienne des faubourgs à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Aristide Bruant est également auteur de romans feuilletons et publie, outre ses complaintes réunies en recueils, un Dictionnaire de l'argot au XX<sup>ème</sup> siècle (1901).

*« Elle avait sous sa toque de martre,  
sur la butte Montmartre,  
un p'tit air innocent.  
On l'appelait rose, elle était belle,  
a' sentait bon la fleur nouvelle,  
rue Saint-Vincent. »*

Rose blanche ou Rue Saint-Vincent (Extrait)

## Oeuvres

*Aristide Bruant : le maître de la rue* / Henri Marc, aut., récitant. – ACDPA, 1998 [disque compact]  
780 BRU

*Fantaisie triste et autres poèmes, autres chansons* / Aristide Bruant. – L'Atelier des brisants, 2000  
782.42 BRU

*Anthologie de la chanson française enregistrée : les chansons de l'actualité sociale : 1900 - 1920* / Jean Cocteau. - Musidisc, cop 1996 [disque compact]  
8.0 ANT

*Anthologie de la chanson française enregistrée : l'esprit Montmartrois : 1900 - 1920* / Henri Fursy, Lucien Boyer, Ainé Mevisto [et al.], chant. - Musidisc, cop. 1996 [disque compact]  
8.0 ANT

*Les chansons de la Belle Epoque, vol.1* / Mayol, Paulette Darty, Fragson.[et al.], chant. - Virgin France : distrib. EMI music France, 1988 [disque compact]  
8.0 CHA

*Nini peau d'chien ; Belleville Ménilmontant ; Le Chat Noir... [etc.]* / Aristide Bruant, aut. et chant. - EMI music international, 1997 [disque compact]  
8.4 BRU

*Ogeret chante Bruant* / Marc Ogeret, chant. - Vogue, s.d. [disque compact]  
8.4 OGE

## Etudes

*Les poètes de la Chimère : dans l'ombre d'Aristide Bruant* / Musée du théâtre forain, Artenay. - Musée du théâtre forain, 1996  
841 POE

*Les poètes du Chat noir* / présentation et choix André Velter. - Gallimard, 1996  
841 POE

## Charles d'Orléans (1394 - 1465)

Duc d'Orléans, petit fils de Charles V, père de Louis XII et chef des Armagnac, le grand seigneur est fait prisonnier à Azincourt en 1415 et passe 25 années de captivité en Angleterre. Il y développe une partie de son œuvre mélancolique et fait de Blois, à son retour, un foyer de poésie. Il y règne sur une cour d'écrivains et compose, au fil des années, une œuvre considérable (131 chansons, 102 ballades, 7 complaintes et quelque 400 rondeaux) dont Clément Marot sera grand admirateur.

« *Rivière, fontaine et ruisseau  
Portent en livrée jolie  
Gouttes d'argent d'orfèvrerie ;  
Chacun s'habille de nouveau :  
Le Temps a laissé son manteau.* »

Le Printemps (Extrait) - Rondeaux

## Oeuvres

*Mon coeur qui est maître de moi : poèmes* / Charles d'Orléans et Christine de Pisan. - Alternatives, 2006  
841 CHA

## Etudes

*Charles d'Orléans : un tableau synoptique de la vie et des oeuvres de Charles d'Orléans et des événements artistiques, littéraires et historiques du XV<sup>e</sup> siècle* / Jacques Charprier, Charles d'Orléans. - Seghers, 1970  
840.4 CHA

*Charles d'Orléans* / Robert Louis Stevenson. - Gallimard, 1992 (Le Promeneur)  
840.9 CHA

## Gaston Couté (1880 -1911)

C'est à Beaugency, dans une famille de meuniers que naît Gaston Couté. Deux années plus tard, ses parents s'installent au Moulin de Clan, à Meung-sur-Loire, où l'enfant rimailleur fera sa scolarité. Taquiné par la Muse, il lui arrive de composer ses rédactions en vers. En 1895, il entre au lycée d'Orléans. Il le quitte en 1897, après avoir fondé avec Jules-Marie Simon, Paul Besnard et quelques autres, un cercle nommé « Les chansonniers du Mont-Martroy ». Tous se donnent pour mission la défense et l'illustration du parler orléanais.

Il travaille successivement à la Recette Générale d'Orléans, à la Perception d'Ingré, puis à la rédaction de « La Revue sténographique orléanaise », avant de rejoindre Montmartre où ses talents de poète et de chansonnier s'exercent.

La maladie et la misère ont raison de lui. Il est enterré, entouré de chansonniers, un premier juillet au cimetière de Meung. Ses chansons, sans cesse réinterprétées, lui survivent.

*«Ya plus de vin dans le cellier !  
Ya plus d'amour sous l'oreiller !...  
Mais (jette une souche la vieille !)  
Une flamme rose ensoleille  
Leur âtre et leur cœur en janvier »*

Feu de vigne (Extrait) - La chanson du gâs qu'a mal tourné

## Oeuvres

*Gaston Couté : monologues et chansons* / Gaston Couté. - Editions Musicales Fortin, s.d.  
782.47 COU

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné... 1* / Gaston Couté. - Le Vent du ch'min, 1979

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné... 2* / Gaston Couté. - Le Vent du ch'min, 1979

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné... 3* / Gaston Couté. - Le Vent du ch'min, 1980

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné... 4* / Gaston Couté. - Le Vent du ch'min, 1980

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné... 5* / Gaston Couté. - Le Vent du ch'min, 1980

841 COU

*Les mangeux d'terre* / Gaston Couté. - C. Pirot, 2002

841 COU

*Le Champ de naviots ; Les Mauves ; Jour de lessive...[etc]* / Gérard Pierron, chant. - Le Chant du Monde : distrib. Harmonia Mundi France, 1993 [**disque compact**]

8.4 PIE

*En revenant du bal* / Gérard Pierron, comp. - Media 7, s.d. [**disque compact**]

8.4 PIE

*La chanson d'un gâs qu'a mal tourné* / Vania Adrien Sens, chant. - Publico, s.d. [**disque compact**]

8.4 SEN

## Etudes

*Gaston Couté : des chemins de terre aux pavés de Paris* / Gaston Couté; préf. André Desforges. - Dossiers d'Aquitaine, 1998  
841 COU

*Gaston Couté : la vérité et la légende* / Pierre-Valentin Berthier. - Centre de propagande et de culture anarchiste, 1980  
841 COU FT

## Maurice Hallé (1886 -1954)

A la mort de Gaston Couté, Maurice Hallé (chansonnier d'Oucques) part pour les cabarets de Montmartre déclamer ses poèmes en patois beauceron, dans la lignée « du gâs qu'a mal tourné ». L'esprit de la butte a changé. Poète déraciné, il ne connaît pas le succès, mais garde, envers et contre tout, la rage d'écrire.

Parmi les fondateurs de l'association « Souvenir Gaston Couté » (1932), il ne manque pas de rendre hommage à celui qu'il considère comme son père spirituel.

*« Pour berceau, j'eus un champ de blé  
Drapé de calme et de nuit brune ;  
Pour manteau le ciel constellé  
Au clair de lune. »*

Au clair de lune (Extrait) - Par la grand'route et les chemins creux

## Oeuvres

*Par la grand'route et les chemins creux : poèmes et chansons* / Maurice Hallé. - Le Vent du ch'min, 1978  
841 HAL FT

## Etudes

*Les Poètes de la Chimère : dans l'ombre d'Aristide Bruant.* / Musée du théâtre forain, Artenay [12 octobre 1996 - 15 janvier 1997]. - Musée du théâtre forain, 1996.  
841 POE

## Max Jacob (1876 -1944)

Israélite, né à Quimper, le poète Max Jacob mène, avec Picasso, Carco, Salmon et Dorgelès une existence de bohème, dans le Montmartre du début de siècle. Converti au catholicisme suite à une apparition, il se retire à Saint-Benoît-sur-Loire. C'est en ce lieu choisi de retraite, qu'il est arrêté et transféré au camp de concentration de Drancy, où il meurt.

Sa poésie mêle fantaisie, humour et ferveur.

*« Qu'importe le grand train du fleuve  
vague en bosse, en lacis gourmand,  
passeur ! que la terre soit veuve  
de ce qui n'est coudre ou sarment ! »*

A la vierge de Saint- Benoît (Extrait) - Derniers poèmes

## Oeuvres

*Le cornet à dés* / Max Jacob. - Gallimard, 1982  
841 JAC

*Derniers poèmes en vers et en prose* / Max Jacob. - Gallimard, 1982  
841 JAC

*Le laboratoire central* / Max Jacob. - Gallimard, 1980  
841 JAC

*Le Max Jacob* / poèmes de Max Jacob ; dessins Lou Dubois. - Mango-Jeunesse, 2001  
841 JAC

*Poèmes de Morven le Gaélique* / Max Jacob. - Gallimard, 1991  
841 JAC

### **Etudes**

*Max Jacob et Picasso : exposition, Quimper* / catalogue par Hélène Seckel, Emmanuelle Chevière et Hélène Henry. - Réunion des musées nationaux, 1994  
750 PIC

*Vie et mort de Max Jacob* / Pierre Andreu. - La Table ronde, 1982  
840.4 AND

*Arrestation et mort de Max Jacob* / Lina Lachgar. - La Différence, 2004  
840.4 JAC

*Max Jacob* / Béatrice Mousli. - Flammarion, 2005  
840.4 JAC

*Max Jacob et la création : colloque d'Orléans* / dir. Arlette Albert-Birot. - J.-M. Place, 1997  
840.4 JAC FT

*Max Jacob : le breton errant* / Yannick Pelletier. - C. Pirot, 2004  
840.4 JAC

*Le piéton de Quimper : esquisse de Max Jacob* / Pierre Jakez Hélias. - Ed. de Fallois, 1994  
844 HEL

*Max Jacob* / Lina Lachgar. - H. Veyrier, 1981  
B JAC

*Max Jacob : portraits d'artistes.* - Musée des beaux-arts d'Orléans, 2004 : Somogy, 2004 : Musée des beaux-arts de Quimper, 2004  
B JAC

*Max Jacob : à la Bibliothèque Municipale d'Orléans* / Hélène Henry et Jean-Claude Roda. - Bibliothèque municipale, 1986  
L HEN

### **Guillaume de Lorris (v 1200 - v 1238) et Jean de Meung (v 1240 – v 1305)**

Poète du haut Moyen-âge, Guillaume de Lorris compose les quelque 4000 premiers vers de la partie initiale du Roman de la Rose, considéré comme véritable code de l'amour courtois. Une mort prématurée l'empêche d'achever son œuvre, reprise et prolongée quarante ans plus tard sous une forme différente par Jean de Meung.

*« Au vingtième an de mon âge,  
Au temps où l'amour prend le péage  
Des jeunes gens, j'étais couché  
Une nuit, selon ma coutume,  
Et je dormais profondément ;  
En mon sommeil, je vis un songe  
Vraiment très beau et très plaisant. »*

Le Roman de la Rose (Extrait)

Erudit et poète du 13<sup>ème</sup> siècle, Jean de Meun(g), est né Jean Clopinel (ou Chopinel) à Meung-sur-Loire. Traducteur, entre autres, de Boèce, il est célèbre pour avoir écrit, en près de 20 000 octosyllabes, la seconde partie du « Roman de la Rose », œuvre annonciatrice des humanistes du 16<sup>ème</sup> siècle. Il s'agit d'une satire des institutions, mais surtout des femmes et du mariage. Il s'y distingue par une finesse d'observation et de précision étonnante. De son vivant, la longueur du poème ne fait aucunement obstacle à sa popularité.

*« Noblesse, c'est coeur bien placé,  
Car gentillesse de lignée  
N'est que gentillesse de rien  
Si un grand coeur ne s'y adjoint. »*

Le Roman de la Rose (Extrait)

### **Oeuvres**

*Le Roman de la Rose* / Guillaume de Lorris, Jean de Meun. - Gallimard, 1984

843.1 GUI

*Le Roman de la Rose* / Guillaume de Lorris et Jean de Meun. - Librairie générale française, 1992

843.1 GUI

### **Etudes**

*Le Roman de la Rose* / Jean-Paul Labadie.- s.l., s.d.

843.1 LAB

### **Charles Péguy (1873 -1914)**

Ecrivain, poète et essayiste, Charles Péguy voit le jour à Orléans. Militant socialiste et dreyfusard, il se convertit en 1908 au catholicisme, perceptible dans la spiritualité de ses œuvres. De 1900 à sa mort, il publie les Cahiers de la Quinzaine, où sont abordés les problèmes politiques et sociaux de l'époque. Son œuvre poétique d'inspiration mystique comprend des œuvres en prose et en vers, amples litanies à caractère symphonique et prophétique.

*« Etoile de la mer voici la lourde nappe  
Et la profonde houle et l'océan des blés  
Et la mouvante écume et nos greniers comblés,  
Voici notre regard sur cette immense chape  
Et voici votre voix sur cette lourde plaine »*

Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres (Extrait) - Les Tapisseries

### **Oeuvres**

*Chartres : poèmes* / Charles Péguy. - Zodiaque, 1983

841 PEG

*Les enfants* / Charles Péguy. - Gallimard, 1952

841 PEG

*Eve : anthologie* / Charles Péguy. - Sainte-Madeleine, 2001

841 PEG

*Le monde de Chartres* / poèmes de Charles Péguy.- s.l., s.d.

841 PEG

*Morceaux choisis : poésie* / Charles Péguy. - Gallimard, 1963

841 PEG

*Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* / Charles Péguy. - Gallimard, 1985  
841 PEG

*Oeuvres poétiques complètes* / Charles Péguy. - Gallimard, 1975  
841 PEG

*La Passion : le mystère de la charité de Jeanne d'Arc* / Charles Péguy, aut. - Night & Day, 2006  
**[disque compact]**  
841 PEG FT

*Le porche du mystère de la deuxième vertu* / Charles Péguy. - Gallimard, 1986  
841 PEG

*Prières dans la cathédrale de Chartres : la tapisserie de Notre-Dame* / Charles Péguy. - Corsaire, 1998  
841 PEG

*Les tapisseries ; précédé de Sonnets, Les sept contre Thèbes, Châteaux de Loire* / Charles Péguy. - Gallimard, 1968  
841 PEG

### **Etudes**

*Charles Péguy* / Louis Perche. - Seghers, 1969  
840.4 PEG

*Colère de Péguy* / Jean-Michel Rey. - Hachette, 1987  
840.4 PEG

*Péguy et la terre* / Simone Fraisse. - Sang de la terre, 1988  
840.4 PEG

*Le mécontemporain : Péguy, lecteur du monde moderne* / Alain Finkielkraut. - Gallimard, 1991  
844 FIN

*Correspondance : paysages d'une amitié* / Charles Péguy, Alain Fournier. - Fayard, 1990  
920 PEG

*Charles Péguy* / Henri Guillemin. - Editions du Seuil, 1981  
B PEG

*Charles Péguy : biographie* / Marc Tardieu. - F. Bourin, 1993  
B PEG

*Charles Péguy : la révolution et la grâce* / Robert Burac. - R. Laffont, 1994  
B PEG

### **François Villon (v 1431 - 1463)**

Né sous l'occupation anglaise, orphelin de père, François Montcorbier est confié à un chanoine, Guillaume de Villon, qui l'envoie faire des études à la faculté des Arts de Paris, secouée alors par des chahuts d'étudiants. Le futur poète néglige ses études pour vivre l'aventure.

Impliqué dans une rixe mortelle, il doit fuir Paris et compose « Le Lais », comme cadeau d'adieu à ses amis. Il est accueilli à Blois, à la cour du prince des poètes, Charles d'Orléans, qu'il froissera cependant par ses écrits.

C'est pour d'obscures raisons qu'on le retrouve emprisonné à Meung en 1461. Libéré à l'occasion d'une visite de Louis XI, il est déchu de son statut de clerc. Il compose fin 1461 son œuvre maîtresse, « Le Testament », puis de nouveau arrêté pour un petit larcin, « Le quatrain » et « La Ballade des pendus ». Une grande part de sa vie demeure mystère.

*« Frères humains qui après nous vivez,  
N'ayez les cœurs contre nous endurcis,  
Car, si pitié de nous pauvres avez,  
Dieu en aura plus tôt de vous mercis. »*

Epitaphe (Extrait)

## **Œuvres**

*Le moyen âge en poésie : de Rutebeuf à Villon* / choix de textes présenté par Hélène Pageot et Jean-Pierre Foucher. - Gallimard, 1982

841 MOY

*Oeuvres poétiques* / François Villon. - Flammarion, 1965

841 VIL

*Oeuvres poétiques* / Villon et Rutebeuf. - Ed. Martinsart, 1987

841 VIL

*Oeuvres poétiques : Les testaments* / François Villon; compositions originales et dessins de Brigitt Fleury. - Nouvelle librairie de France, 1980

\* Titre général : Œuvres poétiques ; 1

841 VIL

*Oeuvres poétiques : Poésies diverses* / François Villon; compositions originales et dessins de Brigitt Fleury. - Nouvelle librairie de France, 1980

\* Titre général : Œuvres poétiques ; 2

841 VIL

*Poésies* / François Villon. - Imprimerie nationale, 1984

841 VIL

*Poésies* / François Villon. - Flammarion, 1993

841.1 VIL

*Poésies complètes* / Villon. – Le Livre de poche, 1972

841 VIL

## **Etudes**

*François Villon : ni du tout fol, ni du tout sage* / Christian Verdun. - Ed. du Laquet, 1998

841 VER

*François Villon* / Jean Favier. - Fayard, 1982

B VIL

*Je suis François Villon* / Marcel Jullian. - Denoël, 1987

B VIL

*Villon hier et aujourd'hui : actes* / éd. Jean Dérens, Jean Dufournet, Michael Freeman. - Agence culturelle de Paris, 1993

L VIL

*Le roman de François Villon* / Francis Carco. – La Table ronde, 1996

R CAR

*Je, François Villon* / Jean Teulé. - Julliard, 2006

R TEU

## Poètes des temps présents

### **Claudia Adrover-Sendra (1950 - )**

Née en Algérie, Claudia Adrover se perçoit avant tout comme poète de l'exil. Elle a été enseignante et a vécu à Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, puis Olivet, avant de s'établir dans la Sarthe où elle continue à promouvoir la poésie avec obstination.

*« Nous avons l'obscurité pour tente,  
pour coursier la croupe du vent...  
C'était la mille et deuxième nuit ! »*

Ecrit à «Saint-Nicolas», 1982

Le Rossignol Persan (Extrait) – D'une mer l'autre

## Oeuvres

*Champs d'exil : poèmes* / Claudia Adrover-Sendra. - [s.n.], 1986

841 ADR

*D'une mer à l'autre* / Claudia Adrover. - Gerbert, 1983.

841 ADR

*Entre avenir et souvenir* / Claudia Adrover-Sendra. - Maison rhodanienne de poésie, 1982

841 ADR

*Je et l'autre* / Claudia Adrover-Sendra. - Gerbert, 1983

841 ADR

*Le moi dormant* / Claudia Adrover-Sendra. - Gerbert, 1984.

841 ADR

*Royaume en exil* / Claudia Adrover-Sendra. - Les paragraphes littéraires de Paris, 1980

841 ADR

### **Guillemette Boullay (1920 - )**

Guillemette Boullay a passé sa jeunesse à Estouy et vit en Loiret, mère et grand-mère de famille comblée. Chantre de la nature, de l'amour et de la vie, c'est en 1982 que paraît son premier recueil.

*« Il suffit d'un pommier balançant ses fleurs blanches  
Pour retenir mon cœur accroché à ses branches »*

Attrait des choses (Extrait) - Nuages et rayons

## Oeuvres

*Nuages et rayons* / Guillemette Boullay. - Editions Saint-Germain-des-Prés, 1982

841 BOU

### **Luc Boncri (pseud.)**

Orléanais, né d'un père du Loing et d'une mère du Loir, l'auteur tisse un pont entre les deux rivières chères à son cœur. Son œuvre a été récompensée par divers prix littéraires en Région Centre.

*« Un soir oubliant leurs frontières,  
En ce lieu vraiment solitaire,  
Gars de Boynes et filles d'Ascoux  
Se donnent de gais rendez-vous »*

Remember (Extrait) - Vagabondages

## Oeuvres

*Vagabondages : entre Loir et Loing* / Luc Boncri. - A. Gibier, 1977

841 BON FT

## Gérard Boutet (1945 - )

L'écrivain, illustrateur et journaliste Gérard Boutet, né d'une famille de petite Beauce, demeure dans son village natal de Josne, dans le Loir et Cher.

L'Académie française l'a couronné pour ses ouvrages sur les "Gagne-misère".

Il écrit la plupart de ses poèmes dans les années 60, alors qu'il étudie aux Arts Graphiques de Paris. Ils sont destinés à être chantés par ses amis qui jouent de la guitare dans les cabarets de la rive gauche.

*« J'abandonne ma chaumière  
Car à un toit je préfère  
Les cheveux fous de ma mie  
Et les violons du taillis »*

Le trimard (Extrait)- Les Fleurs du chemin

### Oeuvres

*Les fleurs du chemin : Poèmes, chansons* / Gérard Boutet. - Les cahiers des poèmes de notre temps, 1965

841 BOU FT

## Hélène Cadou (1922 - )

D'origine Bretonne, Hélène Cadou fut l'épouse de René-Guy Cadou, décédé le 21 mars 1951. Elle quitta Louisfert (Loire-Atlantique) où ils vécurent ensemble, pour mener une carrière de bibliothécaire à Orléans. Poétesse, elle se distingue par la limpidité de son style.

Elle partage son temps entre l'école de Louisfert, devenue musée et le Centre René-Guy Cadou de la médiathèque de Nantes.

*« La terre  
s'étendait comme une femme  
aux seins gonflés  
qui prend le soir à pleine peau »*

Le désir de Dieu (Extrait) - Poèmes du temps retrouvé

### Oeuvres

*Une vie entière : René Guy Cadou, la mort, la poésie* / Hélène Cadou. - Rocher, 2003

840.4 CAD

*Demeures* / Hélène Cadou. - Rougerie, 1989

841 CAD

*En ce visage, l'avenir* / Hélène Cadou. - J. Brémond, 1977

841 CAD

*L'innominée* / Hélène Cadou. - J. Brémond, 1983

841 CAD

*Les pèlerins chercheurs de trèfle* / Hélène Cadou. - Rougerie, 1977

841 CAD

*Poèmes du temps retrouvé* / Hélène Cadou. - Rougerie, 1985

841 CAD

*Aller simple : Martine Caplanne chante Cadou* / Martine Caplanne, chant. - MSI, 2000 [disque compact]

8.4 CAP

## Henri Dedun (1913 - )

Peintre et conteur solognot, Henri Dedun évoque, à travers ses poèmes, l'enfance, le quotidien des jours, les traditions du terroir solognot, en choisissant avec amour des mots patoisants du cru.

*« En hivar, par les plus grands freds,  
Les gnâs piaillant coumm des mouéniaux,  
Quand qu'les caniviaux étint g'  
Glissint en usant leux sablots. »*

La rue (Extrait) - Ces vieilles chouses de Sologne qu'aurait tout d'même pas oubelier...

### Oeuvres

*Ces vieilles chouses de Sologne qu'aurait tout d'même pas oubelier.* / Henri Dedun. - Impr. J. Rollin, 1989  
841 DED

## Michèle Desbordes (1940 - 2006)

Originaire d'un village solognot, Michèle Desbordes grandit à Orléans où elle fréquente assidûment la bibliothèque municipale, en face du lycée de filles.

Après des études de lettres à la Sorbonne, elle commence une carrière de conservateur de bibliothèque qu'elle exerce dans les Universités parisiennes, puis à la Bibliothèque Centrale de Guadeloupe. De retour au pays, directrice de la Bibliothèque Universitaire d'Orléans, elle s'installe à Baule, à proximité de la Loire qui l'habite et la nourrit.

*« Qui donc parle de ce sommeil-là ? De l'innocence, et l'homme allongé dormant sur le sable, ne voulant que dormir. Du temps qui une dernière fois, par la grâce d'un dieu, s'arrête. »*

Retour à Ithaque (Extrait) - Le Lit de la mer

### Oeuvres

*Dans le temps qu'il marchait* / Michèle Desbordes. - L. Teper, 2004  
830.4 HOL

*Le lit de la mer* / Michèle Desbordes. - Gallimard, 2002  
841 DES

### Études

*Michèle Desbordes : lecture par Maud Rayer* / Médiathèque municipale de Romorantin Lanthenay. - Romorantin-Lanthenay : Médiathèque, 2003  
840.4 DES FT

## Daniel Douillet ( ? )

Troubadour des temps modernes, Daniel Douillet déclare à sa muse sa flamme et, ce faisant, chante mélancolique un hymne à la Femme.

*« Tu partais à la fête  
Le soir de la saint Jean.*

*Tu étais mignonnette  
Dans ton corsage blanc ».*

Ma fille (Extrait) - Rêveries

## Oeuvres

*La fleur ou la femme* / Daniel Douillet. - D. Douillet, s.d.  
841 DOU FT

*Rêveries* / Daniel Douillet. - D. Douillet, s.d.  
841 DOU FT

## Eric Fournier ( ? )

Travailleur social, puis directeur d'association, à la cessation de ses activités sportives, il commence à écrire. Après une formation cinématographique à l'Institut international de l'image et du son, il réalise des films et travaille comme assistant réalisateur sur des longs métrages.

*« Un roc qui rit,  
Une bosse qui pleure,  
Et voilà la vie  
Toujours à l'heure »*

Servile (Extrait) - Dérives

## Oeuvre

*Dérives : recueil de poésies* / Eric Fournier. - E. Fournier, 2005  
841 FOU FT

## Jacqueline (1936 - ) et Claude Held (1936 - )

Jacqueline Held passe son enfance en Limousin. Très tôt, elle écrit contes et poèmes. Son premier roman « Ke chat de Simulonbula » reçoit le Grand prix de littérature de jeunesse.

De nombreuses oeuvres suivront, souvent récompensées. Elle écrit également des recueils de poèmes, parfois en collaboration avec son mari.

Claude Held vit avec son épouse à Boigny-sur-Bionne, à 10 km d'Orléans, où il a enseigné aux classes de khâgne. Ses textes, parus dans des recueils, revues et anthologies ont été lus de Rome à Casablanca. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture, tant auprès d'enfants que d'adultes, y compris de détenus. Les paysages de Loire modèlent son regard.

*« Couper des mots,  
en projeter des parcelles.  
Un grain de lumière  
et tout ça  
saute aux yeux ».*

[Poème écrit à quatre mains]

Renga : jeu pour une enfance (Extrait)

## Oeuvres

*Alpha, bêta et caetera* / Claude Held. - Folle avoine, 1985  
841 HEL

*Cartographie : pays-sage comme une image* / Jacqueline Held. - Folle avoine, 1985  
841 HEL

*Chat botté, Chaperon rouge et compagnie* / Jacqueline et Claude Held. - Lo País, 2002  
841 HEL V

*Il était une fois, demain : Jacqueline et Claude Held.* / Jacqueline Held, Claude Held. - La Farandole, 1983.  
841 HEL V

*Le mangeur de mots* / Jacqueline Held. - Ed. de la Renarde rouge, 2005  
841.1 HEL R

*Renga, jeu pour une enfance* / Jacqueline et Claude Held. - Folle avoine, 1985  
841 HEL

*Voyage en préhistoire* / Jacqueline et Claude Held. - Pluie d'étoiles, 2004  
841 HEL

### **Jean Joubert (1928 - )**

Auteur d'une œuvre conséquente, notamment destinée à la jeunesse, Jean Joubert naît à Chalette-sur-Loing et fait ses études au collège de Montargis, puis à la Sorbonne. Après de longs séjours à l'étranger, il s'enracine dans le sud méditerranéen qui marque profondément ses œuvres. Enseignant spécialisé dans la littérature anglo-américaine, il se consacre aujourd'hui à l'écriture.

*« Villages qui dormez  
l'œil entrouvert  
comme des chats rusés  
vous voyez tout de l'épingle à l'étoile. »*

Autre village (Extrait) - Récits poèmes

### **Oeuvres**

*L'amitié des bêtes* / Jean Joubert. - Ecole des loisirs, 1997  
841 JOU V

*Chemin de neige* / Jean Joubert. - Rocher jeunesse, 2006  
841 JOU V

*Cinquante toiles pour un espace blanc ; suivi de Récits-poèmes* / Jean Joubert. - Grasset, 1982  
841 JOU

*Petite musique du jour* / Jean Joubert. - Pluie d'étoiles, 2004  
841 JOU V

*Poèmes de la lune et de quelques étoiles* / Jean Joubert. - L'Ecole des loisirs, 1992  
841 JOU V

### **Patrice de La Tour du Pin (1911 - 1975)**

Le poète grandit entre Paris et le Bignon-Mirabeau. Il se fait connaître à 19 ans par son recueil « Quête de joie », que Jules Supervielle fait publier dans La Nouvelle Revue Française.

D'autres publications suivent tout au long des années 30.

Pendant la guerre, fait prisonnier dès 1939, il reste trois années en Allemagne. A l'issue de la guerre, il se marie et vit avec sa femme et ses filles au Bignon, où il œuvre sur la « Somme de poésie » qui sera publié de 1981 à 1983, en 3 tomes.

*« Ah puisses-tu descendre en mon âme amoureuse,  
J'ai tant de zones de bonheur  
Qui ne furent jamais données... »*

Concert sur terre (Extrait de Quatrième concert) - Petite somme de poésie

### **Oeuvres**

*La quête de joie ; suivi de Petite somme de poésie* / Patrice de La Tour du Pin. - Gallimard, 1967  
841 LAT

### **Alain Naud (1952 - )**

Natif du Loiret, il a vécu à Jargeau. Il publie son premier recueil en 1977 et obtient un prix. Dans les années 80, il fonde et anime l'association ARDENCE (promotion de la poésie contemporaine d'expression française). Il enseigne le français pendant une quinzaine d'années, devient principal de collège, puis proviseur d'un lycée professionnel dans le Loir-et-Cher.

*« Tu ne peux pas oublier la fête originelle  
que se donne le fleuve. La pulsation de l'eau.  
Sa quête éperdue.  
L'instant recommencé de sa preuve »*

En amont du fleuve (Extrait) - Les assises du silence

### **Oeuvres**

*Les assises du silence* / Alain Naud. - Rougerie, 1989  
841 NAU

### **Carl Norac (1960 - )**

Né à Mons en Belgique, d'un père poète, Carl Norac a une formation de professeur de lettres. Il a été animateur culturel et continue à proposer de nombreux ateliers avec les enfants en se consacrant à la poésie et aux dessins animés. Installé à Olivet, il publie de nombreux albums pour la jeunesse, des œuvres poétiques et théâtrales.

Une exposition « Carl Norac collectionneur d'instant : 20 ans d'écrits, 20 ans d'images », des rencontres, table ronde, conférence, lectures lui ont été consacrées début 2006 à La Médiathèque d'Orléans, en partenariat avec la Bibliothèque d'Olivet et la Bibliothèque centrale de la Province de Hainaut.

*« Sur mes lèvres, j'ai vu passer  
un mot d'amour pas terminé,  
juste un ou deux sons perchés,  
deux ou trois lettres envolées »*

A demi-mot (Extrait) - Petites grimaces et grands sourires

### **Oeuvres**

*La campagne* / textes de Claude Clément, Colette Hellings et Carl Norac. - Casterman, 1989  
841 CLE

*La maison* / textes de Claude Clément, Colette Hellings et Carl Norac. - Casterman, 1989  
841 CLE

*La mer* / textes de Claude Clément, Colette Hellings et Carl Norac. - Casterman, 1989  
841 CLE

*La ville* / textes de Claude Clément, Colette Hellings et Carl Norac. - Casterman, 1989  
841 CLE

*Petites grimaces et grands sourires* / Carl Norac. - Rocher jeunesse, 2006  
841 NOR V

### **Jean-Claude Ponçon (1937 - )**

A 17 ans, il suit les cours de l'école de Notariat de Paris et ceux de l'école du Louvre. C'est à cette période qu'il commence à écrire quelques poèmes.

De retour de la guerre d'Algérie, une tuberculose le conduit au Sanatorium du Grand Lucé où il y rencontre Alphonse Boudard qui l'encourage à explorer la veine du terroir.

En 1984, il publie « Les hauts du Loir », recueil à mi-chemin entre nouvelle et poésie, où dans une prose colorée, il évoque les petites gens de la campagne beauceronne.

Nombre de ses romans portent l'empreinte de la Beauce pouilleuse.

*« Rien au bord du ciel où il a posé ses lignes, personne ne viendra se prendre à ses leurres. ...  
Le ciel est en cure, il déborde, ses remous se dénouent sur l'escarpement des champs labourés. »*

Le chasseur de souvenir (Extrait) - Les hauts du Loir

### **Oeuvres**

*Les hauts du Loir* / Jean-Claude Ponçon. - A. Marré, 1984

841 PON FT

### **Céline Surateau (1948 - )**

Poétesse, photographe à ses heures, Céline Surateau est aussi lectrice, diseuse, colporteuse de textes dont elle transmet arômes et saveurs de bibliothèque en bibliothèque.

*« Les mots  
Effleuraient le creux de son oreille  
S'y lovaient,  
S'enfouissaient au plus profond de son souffle,  
Inondant son cœur d'une douce moiteur,  
Le submergeaient. »*

Il était une fois... (Extrait) - Silence je vous aime

### **Oeuvres**

*Paroles de portes* / Céline Surateau.- MC5, 2004

841 SUR FT

*Silence je vous aime* / Céline Surateau.- MC5, 1999

841 SUR FT

### **Roger Toulouse (1918 -1994)**

Orléanais de naissance, Roger Toulouse, après avoir reçu de nombreux prix à l'École des Beaux-Arts, commence par peindre. Il est rapidement remarqué par Max Jacob qui le met en relation avec ses amis. Poète et ami des poètes, il illustre de nombreux recueils, en particulier pour l'École de Rochefort, qu'il rejoint en 1941. C'est à partir de 1970 qu'il se donne à la sculpture.

*« Le géant a mangé le sable de Loire  
maintenant le pont lui sert de perchoir  
son doigt couvre l'orée de l'espace  
cueilli dans un bouquet. »*

Magica forti (Extrait)

### **Oeuvres**

*Les Poètes de l'École de Rochefort : anthologie* / présentés par Jean Bouhier ; [illustré par Roger Toulouse]. - Seghers, 1983

841 POE

*Magica forti* / Roger Toulouse. - José Millas-Martin, 1976

841 TOU