



# Bibliothèque départementale du Loiret

## Regards documentaires

(Fiche établie en juillet 2007)

-----  
En application du Code de la propriété intellectuelle, la source des documents doit être citée en cas d'utilisation et de diffusion au public ou en cas de reproduction, même partielle. Pour le présent document, la source officielle à citer est : Bibliothèque départementale du Loiret / Conseil Général du Loiret.  
-----

### **Filmographie méthodique indicative**

**La filmographie proposée ci-dessous par la Bibliothèque départementale du Loiret accompagne l'exposition « *Regards documentaires* » conçue par la Bibliothèque Publique d'Information et Images en Bibliothèques.**

**Cette exposition peut être empruntée à la Bibliothèque départementale du Loiret.**

**Les documents présentés figurent au catalogue de la Bibliothèque départementale du Loiret (pour chacun, la cote est indiquée sous la notice).**

## **1. Regards documentaires**

### **Introduction.**

*Dziga Vertov : L'homme à la caméra* / Dziga Vertov, réal. - Arte France Développement, 2004  
791.43 DZI

*Nanouk l'esquimau* / Robert Flaherty, réal. - Film preservation associates : La Sept vidéo, 2001  
917.19 NAN

## **2. Le sel de la terre**

### **Le grouillement du monde vivant en ses multiples métamorphoses.**

*Le territoire des autres* / François Bel, Gérard Vienne, Michel Fano, réal. - Les Films du paradoxe  
590 TER

*Farrebique : ou les quatre saisons* / Georges Rouquier, réal., scén., dial. - Les Documents Cinématographiques  
F FAR

### **3. Et là-bas, quelle heure est-il ?**

**Le cinéma est ce « voyage immobile » qui fait découvrir comment vivent les hommes, là-bas dans les pays lointains.**

*Jean Rouch.* / Jean Rouch, réal. - Editions Montparnasse, 2005

DVD 1 : Ciné-transe : "Les maîtres fous", "Mammy Water", "Les tambours d'avant/Tourou et Bitti" - Ciné-conte : "La chasse au lion à l'arc", "Un lion nommé l'américain"

DVD 2 : Ciné-plaisir : "Jaguar", "Moi, un noir"

DVD 3 : Ciné-rencontre : "Petit à petit", "La pyramide humaine"

DVD 4 : Ciné-Rouch

791.43 JEA

*Route one USA : 1ère partie* / Robert Kramer, réal. - La sept vidéo, 1992

917.3 ROU

*Route one USA : 2ème partie* / Robert Kramer, réal. - La sept vidéo, 1992

917.3 ROU

### **4. Les vies détruites**

**Comment montrer les heures noires de l'histoire.**

*Shoah : vol.1* / Claude Lanzmann réal. - René Château Vidéo, 1987

940.540.5 SHO

*Shoah : vol.2* / Claude Lanzmann réal. - René Château Vidéo, 1987

940.540.5 SHO

*Shoah : vol.3* / Claude Lanzmann réal. - René Château Vidéo, 1987

940.540.5 SHO

*Shoah : vol.4* / Claude Lanzmann réal. - René Château Vidéo, 1987

940.540.5 SHO

*Nuit et brouillard* / Alain Resnais, réal. - Fil à Film, 1991

940.547.2 NUI

*S 21 [ving-et-un] : la machine de mort khmère rouge* / Rithy Panh, réal. - Editions Montparnasse, 2004

959.6 SVI

### **5. Le passé recomposé**

**On regarde toujours le passé à partir de son propre présent.**

*Veillées d'armes : histoire du journalisme en temps de guerre* / Marcel Ophuls, réal. - Arte vidéo, 2006

070.4 VEI

### **6. Les raisins de la colère**

**Le cinéma militant, haut lieu de l'expérience documentaire.**

*Le tombeau d'Alexandre* / Chris Marker, réal. - La Sept vidéo, 1993

791.4 TOM

*La bataille du Chili* / Patricio Guzman, réal. - Editions Montparnasse  
DVD 1 : L'insurrection de la bourgeoisie ; Le coup d'état  
DVD 2 : Le pouvoir populaire ; Patricio Guzman, une histoire chilienne  
DVD 3 : Le cas Pinochet  
983.06 BAT

*Ernesto "Che" Guevara : le journal de Bolivie* / Richard Dindo, réal. - Arte vidéo, 2005  
B ERN

## **7. Le travail invisible**

**Comprendre comment les activités humaines sont liées entre elles.**

*Vive les vacances* / Alain Pitten, réal. - Zarafa Films  
331.257 VIV

*Paroles de bibs* / Jocelyne Lemaire-Darnaud, réal. - Jocelinéaste, 2001  
331.794 PAR

## **8. Les travaux et les jours**

**Il arrive que les hommes soient dépossédés de la possibilité d'inventer leur vie.**

*Les glaneurs et la glaneuse* / Agnès Varda, réal. - Ciné Tamaris  
631.5 GLA

*Public Housing* / Frederick Wiseman, réal. - ADAV  
973 PUB

## **9. Franges intérieures**

**Le fou inquiète les apparences. Il oblige à s'interroger aussi bien sur la normalité que sur les représentations**

*Histoires autour de la folie* / Paule Muxel, Bertrand de Solliers, réal. - M de S films, 1998  
362.2 HIS

## **10. Le souci de soi**

**L'émergence d'un cinéma à la première personne qui va de la confession intime à la chronique journalière.**

*Histoire d'un secret* / Mariana Otero, réal. - Blaq Out, 2004  
363.46 HIS

## **11. Vivre sa vie**

**L'apprentissage relève à la fois de la transmission, de l'héritage, de la réception, d'une quête, d'un avenir, d'un effort.**

*Chronique d'un été : (Paris, 1960)* / Jean Rouch, Edgar Morin, réal. - Arte vidéo, 2005  
306 CHR

*Etre et avoir* / Nicolas Philibert, réal. - France télévisions distribution, 2003  
372 ETR

## 12.L'art d'aimer

### Que cherchent les cinéastes en filmant les autres arts ?

*L'abécédaire de Gilles Deleuze : 1* / Pierre-André Boutang, Michel Pamart, réal. - Editions Montparnasse, 1996  
194 ABE

*L'abécédaire de Gilles Deleuze : 2* / Pierre-André Boutang, Michel Pamart, réal. - Editions Montparnasse, 1996  
194 ABE

*L'abécédaire de Gilles Deleuze : 3* / Pierre-André Boutang, Michel Pamart, réal. - Editions Montparnasse, 1996  
194 ABE

*Le mystère Picasso* / Henri-Georges Clouzot, réal. - Arte vidéo : Réunion des musées nationaux, 2000  
759.06 MYS

*Richter l'insoumis* / Bruno Monsaingeon, réal. - WEA Music (France), 1998  
786.2 RIC

*Le songe de la lumière* / Victor Erice, réal. - Films sans frontière  
F SON

## Informations complémentaires

### Webographie

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

Temps fort du cinéma documentaire, le « Mois du film documentaire » a lieu tous les ans au mois de novembre. Il est l'occasion de faire découvrir à un large public le cinéma documentaire sous tous ses aspects.

[www.cinereel.org](http://www.cinereel.org)

Site de « Cinéma du réel », festival international de films ethnographiques et sociologiques organisé par la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou.

[www.fidmarseille.org/](http://www.fidmarseille.org/)

Le « Festival International du Documentaire de Marseille » se déroule en juillet et met en compétition documentaires et fictions du monde entier.

<http://www.lussasdoc.com>

Site des « Etats généraux du film documentaire », festival se déroulant chaque mois d'août, à Lussas en Ardèche.